

Московский клуб гладиолусоводов

ГЛАДИОЛУСЫ

ВЫПУСК

24

2016

апрель



Редакционная коллегия:
Баранов А.Б., Кузьмин Н.И., Лобазнов В.А., Лукьянова С.В.

**Ваши замечанию, предложения по содержанию бюллетеня,
статьи присылайте Баранову А.Б.
по адресу: ab-baranov@yandex.ru**

Правление клуба:

Овчинникова Елена Петровна – председатель Клуба
Киселев Вячеслав Сергеевич – зам. председателя Клуба
Виноградов Александр Александрович – методист
Баранов Андрей Борисович - редактор бюллетеня
Беднова Елена Валериевна - оргкомитет выставки
Круглова Людмила Константиновна - казначей
Кузьмин Николай Иванович- ответственный за проведение опроса,
- председатель экспертной комиссии
Моркель Раиса Леонтьевна - оргкомитет выставок
Савутина Надежда Витальевна - оргкомитет выставок
Узликова Людмила Геннадьевна – ответственная за зеленую копилку
Янгаева Татьяна Анатольевна - связь со СМИ

Регистратор сортов:

Шевченко Татьяна Дмитриевна

Ревизионная комиссия:

Лукьянова Светлана Викторовна

Лысенко Лариса Алексеевна

стр	СОДЕРЖАНИЕ
	<u>Агротехника и болезни</u>
3	Агротехника NAGC
5	Такая разная агротехника
	- Васильев С.А.
	- Гаранов Ю.В.
	- Баранов А.Б.
	- Кузьмин Н.И.
	- Шевченко Т.Д.
	- Кузнецов М.А.
10	Задворный В.П. Свернуть с накатанной дорожки
17	Р.Поус-Лайббе Об экономном поливе
19	Баранов А.Б. Еще раз о вирусах
	<u>Выставки и опросы</u>
23	Овчинникова Е.П. Выставки прошедшего лето
24	Кузьмин Н.И., Лукьянова С.В. Московская выставка гладиолусов
32	Степанова Т.С., Трухин Е.В.
	Санкт-Петербургская выставка гладиолусов
36	Результаты Рижской выставки гладиолусов
36	Результаты Всеукраинской выставки гладиолусов
40	Кузьмин Н.И. Результаты московского опроса 2015 г.
44	П.Шмида Десятка популярных сортов Чехии и Словакии
	<u>Селекция и сорта</u>
45	Лобазнов В.А. Окраска цветка и пигменты
49	Д&Д.Селинджеры О сухой и свежей пыльце
51	Д&Д.Селинджеры Об очистке семян гладиолусов
52	Регистр гладиолусов-2016
59	Новые российские сорта 2016 г.
	<u>Разное</u>
61	Клубные выставки-2016
62	Как вступить в Клуб
62	Список фотографий

АГРОТЕХНИКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

(рекомендации NAGC, адаптированные к нашим условиям)

Покупка клубнелуковиц

Большинство людей начинают свое знакомство с гладиолусами с клубнелуковиц, купленных в садовых центрах или магазинах. Обычно это бывает либо смесь сортов, либо сорта со стандартными «ходовыми» окрасками. Если Вам повезло с покупкой, то увлечение может сохраниться, и Вы продолжите приобретать необычных и выдающиеся сорта у коллекционеров и селекционеров.

После покупки клубнелуковицы нужно просмотреть, возможно обработать от трипса, и далее хранить в проветриваемом прохладном месте (при плюсовой температуре, лучше всего 5-10°C). В тепле или при повышенной влажности клубнелуковицы выходят из состояния покоя и начинают расти: появляются ростки и/или, что еще хуже, корни. Если Вы решили приобрести гладиолусы в магазине, то сделайте это сразу, как только они появились в продаже. При хранении в магазине в несоответствующих условиях качество клубнелуковиц ухудшается, и цветение может вас разочаровать.

Место посадки

При соблюдении нескольких простых условий гладиолусы вырастить несложно. Гладиолусы предпочитают солнечный свет в течение всего дня, но будут неплохо цвести и при небольшом затенении рано утром или поздно вечером. На большинстве садовых почв, подходящих для овощей, также хорошо будут расти гладиолусы при небольшом добавлении удобрений или даже без них. Гладиолусы растут в широком диапазоне типов почв, но предпочтительны почвы с pH 6,7 до 7 (нейтральные), без застоя воды. **(Прим.ред.:** в нашей литературе обычно лучшими считаются слабокислые в диапазоне pH 5,5-6,5 или нейтральные) И желательна хорошая циркуляция воздуха, поэтому не следует сажать их, например, у стен зданий.

Места с сильным распространением почвенных вредителей, таких как медведка, хрущ, проволочник не подойдут для посадки.

Подготовка почвы

Вспашите почву мотоблоком или перекопайте лопатой, как делаете это под другие растения. Желательно каждый год менять место посадки, чтобы предотвратить болезни. Если почва бедная, то при перекопке добавьте удобрения, примерно 5-10-10 (N-P-K по действующему веществу на кв.м). Не превышайте рекомендуемую дозировку.

Гладиолусы будут лучше на богатой гумусом почве. Весной можно внести торф или хорошо перепревший компост 1-2 ведра на кв. м. Однако всё же органику вносить лучше осенью, поскольку в компосте содержится много

микрофлоры, в том числе возбудители болезней. Внесение свежего навоза и не перепревшего компоста недопустимо.

Посадка

Посадку можно начинать, когда минует опасность весенних морозов, примерно в одно время с распусканием березы (для юга - с посадкой кукурузы). Клубнелуковицы, посаженные в холодную почву, нередко начинают загнивать.

Последующие посадки с интервалом в 7-10 дней обеспечат длительное цветение летом. Глубина посадки 8-12 см, расстояние между клубнелуковицами 10-25 см. Внесение почвенного инсектицида в траншею, до закапывания, будет препятствовать вреду от подземных насекомых. На сырых плохо дренированных почвах «грядка» должна быть приподнята над землей.

Первоначально можно засыпать клубнелуковицы почвой на 5 см, а после всходов окучить на нужную высоту. Это ускоряет рост растений, особенно на тяжелых почвах. Или можно засыпать клубнелуковицы на полную глубину сразу.

Окучивание гладиолусов вокруг стебля на 10-15 см перед цветением предотвратит их полегания от сильного ветра при дожде.

Уход за посадками

Неглубокое рыхление в течение сезона будет обеспечивать аэрацию почвы. Легкий слой торфа, соломы, скошенной травы между рядами сохранит влагу и предотвратит появление сорняков.

Нередко растущие гладиолусы поражаются трипсом. Трипс – мелкое (1-2 мм) вредное насекомое черного цвета (личинки кремового цвета). При сильном распространении трипс повреждает цветы, на них появляются обесцвеченные пятна или цветы могут совсем не раскрываться. Поэтому при необходимости проводятся опрыскивания инсектицидами. Противники химии могут применять биологические препараты и липкие ловушки.

Выкопка клубнелуковиц

После завершения цветения растения во многих странах выкапываются и выбрасываются, чтобы избежать увеличения уровня патогенов в почве. А весной покупаются новые клубнелуковицы.

Если решите сохранить клубнелуковицы для посадки в следующем сезоне, то придется выкопать гладиолусы в сентябре или начале октября, не позднее. Подкапайте почву лопатой или вилами и вытяните растение вручную. Отделите листву от клубнелуковицы, как можно ближе к ней, руками или обрежьте секатором. Листву не компостируйте, а удалите из сада или сожгите, чтобы предотвратить появление болезней.

Клубнелуковицы следует промыть проточной водой, а затем разложить сушиться в 1-2 слоя в лотки или подвесить в сетках. в хорошо проветриваемом месте, но обязательно при плюсовой температуре. Старую клубнелуковицу лучше оторвать и выбросить сразу при выкопке. Либо её можно отделить после 2-3-недельной сушки, когда между старой и новой клубнелуковицами образуется пробковый слой. Позже её будет отделить трудно. Детки (клубнечки), образующиеся вокруг клубнелуковицы, можно сохранить. При посадке следующей весной многие из них дадут крупные клубнелуковицы, а некоторые будут цвести в сентябре.

Хранение

После сушки опудрите клубнелуковицы комбинированной смесью фунгицида и инсектицида, которые могут быть приобретены в местном садовом центре. Далее храните их в неглубоких лотках или сетчатых мешках в помещении с хорошей циркуляцией воздуха и температурой 3-8°C (но не выше 11-13°C). Обычно подходит холодный, незамерзающий подвал с не слишком высокой влажностью. При избыточной влажности гладиолусы могут плесневеть и гнить.

Выставки

Если есть возможность, то посетите летом выставки гладиолусов. Именно на выставке можно увидеть своими глазами всё разнообразие современных гладиолусов, познакомиться и поговорить с увлеченными коллекционерами. Возможно, после этой встречи вам также захочется вступить в Клуб, узнать больше о гладиолусах, выращивать гладиолусы и показывать такую красоту на выставках.

ТАКАЯ РАЗНАЯ АГРОТЕХНИКА

Редакция решила задать несколько важных вопросов по агротехнике гладиолусов, людям, регулярно участвующим в клубных выставках:

- местоположения участка краткая характеристика почвы;
- даты начала и завершения посадки в 2015 г.;
- дата начала и завершения выкопки в 2015 г.;
- сколько сортов (и номеров гибридов) сажали;
- количество луковиц по сорту (от – до);
- протравливание/обработка луковиц перед посадкой- если да, то чем;
- применение органики (под перекопку, мульчирование, подкормки);
- применение минеральных подкормок;
- 3-5 впечатливших/порадовавших сортов;
- особенности подготовки и выращивания луковиц к выставке;
- применение парников, пленки, спанбонда и каким способом;

- какие еще приемы Вашей агротехники могут быть интересны для других.

Ниже публикуются полученные ответы.

Васильев Сергей Алексеевич

117628 г.Москва, ул.Старобитцевская, д.21, кор.3, кв.301

Участок находится 150 км юго-западнее Москвы, почва – окультуренная глина.

Начало посадки – 28 апреля, завершение – 15 мая.

Выкопка - с 1-го сентября по 20 сентября

Сажал около 200 сортов и более 100 номерных гибридов

Клубнелуковиц по сорту - сколько было (до 20 клубнелуковиц)

Перед посадкой материал ничем не обрабатывался.

Посадки мульчировались перегноем, сплошь или в бороздки вдоль рядков.

Минеральные подкормки не применяю, пленку или укрывной материал не использую.

Все клубнелуковицы выращиваются одинаково, различий в агротехнике нет.

Из сортов отметил бы ‘Небесный Великан’, ‘Внучкины Ресницы’, ‘Цветоград’, ‘Багрянец Осени’

Гаранов Юрий Васильевич

giv@bk.ru

Участок восточнее Москвы, примерно 20 км по Носовихинскому шоссе. Почва – равнинная супесь (талые воды вымывают все начисто).

Детки были посажены 24-30 апреля, клубнелуковицы – 24-25 мая.

Растения из детки копали раньше (25-30 августа) из-за угрозы массового заболевания, клубнелуковицы – 3-10 сентября;

Сажалось порядка 170 сортов, в сорте от 1 до 15шт (каких очень немного).

При посадке каждую детку или луковицу обмакивал в глиняную «болтушку» с добавлением фундазола, превикюра и престижа.

Под перекопку вносил: осенью - медный купорос (30-40 г на кв.м), весной – золу (100-150 г на кв.м), Яра-мила (120-140 г на кв.м).

Мульча – опилки из-под лошадей.

Посаженные детки накрывал до всходов пленкой для утепления и от КОШЕК (кошки - враги №1, вороны - №2); иногда использую дуги.

Подкормки – три раза разным НУТРИСОЛом.

Специальной подготовки и агротехники под выставку нет, только подвязывание к колям.

В цветении порадовали сорта ‘Только Ты’, ‘Рубин’, ‘Блеск Янтаря’, ‘Майя Плисецкая’, ‘Царство Снегов’ и др.

Обязательным считаю обеззараживать нож после каждого срезанного цветка, или хотя бы сорта.

Также важно обеззараживать режущий инструмент при выкопке хлоркой, крепкой марганцовкой, формалином или т.п. Выкопанные клубнелуковицы при необходимости промываю, протравливаю (чеснок или фундазол) и развешиваю для интенсивной сушки (5-7 дней при температуре 35-38°). Перед закладкой на хранение обрабатываю дихлофосом в плотных пакетах: «пшикаю» на стенки пакета 4-6 раз и оставляю на сутки.

Баранов Андрей Борисович

ab-baranov@yandex.ru

Участок - 150 км южнее Москвы, почва – суглинок.

Начало посадки – 5 мая, завершение – 24 мая.

Выкопка с 17-го сентября по 2 октября.

Сажал около 250 сортов и более 180 номеров гибридов.

В основном по 5 клубнелуковиц в сорте (не считая новинок), по нескольким своим сортам - дополнительно до 5 клубнелуковиц под выставку или для опыления.

Перед посадкой клубнелуковицы и детка замачивание в Цирконе.

Рядки проливались марганцовкой перед посадкой (5 г /10 л/ 15 погонных метров), посадка – на песчаную подушку.

Осенью под перекопку вносился 2-3-летний перегной, полведра-ведро на кв.м.

Была одна подкормка комплексным удобрением (Кемира-комби, примерно 10 г/кв.м) в конце июня. Нужно было бы провести вторую в июле, но не получилось.

Для «выставочных» клубнелуковиц (30-50 штук) единственное отличие - посадка в последнюю очередь, 24 мая. Но угадать с цветением трудно.

Пленку и укрывной материал не применял, хотя интересно было бы попробовать.

Агротехника должна быть максимально простая, но все необходимые мероприятия (2-3 прополки, опрыскивания от трипса) должны выполняться.

Из своих сортов очень хорошо цвели ‘Полководец Суворов’, ‘Погожие Денечки’, ‘Парижанка’, но был доволен цветением и других. Хотя больше радуюсь и уделяю внимание новым интересным гибридам.

Из «чужих» сортов были великолепны ‘Узорчатая Снежинка’, ‘Мисс Россия’, ‘Иржи Вацлавик’

Кузьмин Николай Иванович

dormidonych@ya.ru

Участок в Домодедовском районе, 60 км на юг от Москвы.

Посадка проводилась с 7 мая по 16 июня. Начиная посадку с приобретенных новинок и поздних сортов, клубнелуковицы и детку сажаю на разных грядах.

Выкопка – с 5 по 29 сентября.

Было посажено 700 сортов, по 1-10 клубнелуковиц в сорте.

Клубнелуковицы и детка перед посадкой обмакивались в Дивиденд. Под перекопку весной вносил 2 ведра свежего конского навоза на 1 кв. м. Мульчирование – перепревшим навозом, но не всегда, и не все посадки. За лето провел 3-4 подкормки кристаллоном, 5-6 внекорневых подкормок (микроэлементы, эпин, фосфорнокислый калий, ...). Под выставку специально ничего не готовлю, что есть, то везу. В сентябре накрываю пленкой грядки с деткой, а ящики с деткой прячу в парники. По цветению по этому лету отмечу 400 'Снегопад', 301 'Ассоль', 501 'Рябина на Снегу', 277 'Сапнётайс', 455 с-ц Баранова № 635.

Шевченко Татьяна Дмитриевна

mail@qladiolys.ru

Наша земля на северо-западе Владимирской области, северный склон с углом около 7°.

Почвенный слой мощностью в среднем 20 см подстиляется водонепроницаемыми суглинками.

Посадка была 1-10 мая. Выкопка - 17-27 сентября.

Сажалось 240 сортов, гибриды посчитать сложно - занимают половину площади всех посадок гладиолусов. В сорте от 1 до 20 клубнелуковиц, клубнепочки от 5 до 40 шт.

Перед посадкой материал обрабатывался в смеси Престиж + Фундазол.

Органику под гладиолусы не применяем. Мульчируем посадки старыми опилками.

Применяю пленку на дугах на посадках детки до всходов.

Было сделано 3-4 подкормки. Используем водорастворимые современные удобрения, в примерной дозировке 30 г / 10 л / кв.м.

Впечатлившие сорта назвать непросто, т.к. нравятся свои ('Златошвейка', 'Сиреневый Шелк' и другие, в т.ч. и новые гибриды). Очень порадовали в этом сезоне 'Ластека', 'Ледниковый Период', 'Огни Салюта', 'Мисс Россия', и который год не перестаем любоваться сортом 'Зелайс Зелтс'.

Клубнелуковицы, посаженные под выставку, за 2 недели до цветения подкармливаем кальциевой селитрой (поливом), опрыскиваем инсектицидами от трипса. И везу то, что цветет к моменту выставки.

Возможно некоторый наш опыт будет полезен тем, у кого сырые участки. При избытке влаги (к примеру при затяжных дождях) участок фактически превращается в болото. Замокание корневой системы для гладиолусов вообще недопустимо. В связи с этим приходится делать дренаж участка – сеть канав в соответствии с уклоном участка, ширина – по ширине лопаты, глубина 0,5-0,7 м. На дно укладывается перфорированная пластиковая труба в геотекстиле диаметром 110 мм (готовая дренажная труба заводского изготовления), канавы заполняем карьерным песком. Рекомендуются щебнем, но

это в три раза дороже. (КАМАЗ песка у нас обходится 3,5-4 тыс.руб., а щебень уже 11-12 тыс.руб.)

Кроме того, применяем высокие гряды в плоском шифере.

Тяжелый суглинок нашего участка по плодородию, конечно, гораздо лучше, чем песчаная почва, но структурность приходится улучшать внесением песка и торфа. Гряды заполняем смесью: 1/3 песок +1/3торф +1/3 наш суглинок (т.е. в равных пропорциях).

Кузнецов Михаил Алексеевич

143422 Моск.обл.,Красногорский р-н, с.Петрово-Дальнее, ул.Садовая, д.30

Участок расположен в 20 км от МКАД в западном направлении. Почвы песчаные на глубину нескольких метров. В этой почве при осенней вспашке или перекопке возможно появление камней и гравия с глубины. В 2016 году будет отмечаться 90 лет со дня освоения участка (земля была предоставлена в личное пользование во времена НЭП). Все годы в обязательном порядке вносился навоз: конский, коровяк, от овец, гусей и кур. На данный момент плодородный слой составляет 30-40 см.

Так как участок имеет склон в южном направлении 5-6 градусов, то почва прогревается значительно быстрее. По этой причине посадку гладиолусов необходимо проводить как можно раньше, иначе высохнет земля. А если почва уже подсохла, необходим полив.

Посадка крупных клубнелуковиц в 2015 году началась 23 апреля. Это самая поздняя посадка за все годы. В 2014 году посадка началась 13 апреля. Чаще всего начало посадки гладиолусов приходится на период с 5 по 10 апреля. Самый ранний срок был зафиксирован 1 апреля.

Обычно начало выкопки клубнелуковиц приходится на конец августа и первые числа сентября, когда нарастание клубнелуковиц уже значительное, и продолжается при необходимости до конца сентября. При этом соблюдается принцип: лучше получить материал 2-го разбора, но здоровый, чем 1-го разбора, но больной.

Ежегодно сажается приблизительно 140 сортов гладиолусов и 25-30 собственных гибридов. Обычно сажаю от 3 до 30 клубнелуковиц 1, 2, 3-го разборов. Клубнепочки (детки) – от 25 до 100 шт.

Протравливание перед посадкой в крепком растворе фундазола в течение примерно 5 минут (в 2 литрах воды 2 столовые ложки с верхом порошка фундазола). При этом данный раствор может применяться несколько раз для других сортов гладиолусов во время посадки в течение одного дня. В данном случае применяется ситечко.

Ежегодно применяется органическая смесь: перегной плюс конский навоз с опилками. Внесение осуществляется под предшествующую культуру за 1 год до посадки гладиолусов. Мульчирование проводится аналогичной смесью

в борозды (глубина 5-7 см) между растениями, чтобы исключить соприкосновения растущих побегов с органикой. Давно отказался от сплошного мульчирования.

За более чем 30 лет ни одной (!) минеральной и органической подкормки не проводилось. Ранее, в советское время, проводился анализ почвы, который выявил оптимальный состав основных элементов и микроэлементов почвы (только показатель по азоту был на нижнем пределе). Единственное – это обработки от трипса (использую фуфанон). И снова концентрация раствора более сильная, чем указана в инструкции. Обязательное условие: работу проводить в очках, марлевой повязке и с опрыскивателем, штанга которого не менее 2 м. Берегите себя!

Порадовавшие своим цветением сорта: ‘Эдита Пьеха’, ‘Светлейший Князь’, ‘Снежная Вьюга’, ‘Кузнецовский Фарфор’, ‘Узорчатая Снежинка’, ‘Садко’. Но на протяжении многих лет на первом месте – ‘Великая Княгиня Елизавета’.

Никакими дополнительными приемами выращивания клубнелуковиц специально к выставке не занимался. В этом деле важен сорт, его сортовые особенности, поэтому даже из клубнелуковицы 2-го разбора можно получить экземпляр высочайшего класса.

При выращивании гладиолусов парниками, пленками, спанбондом не пользовался.

Пожелания тем, кто выращивает гладиолусы: не следовать слепо всем приемам агротехники, которые применимы только на моем участке. У каждого есть свой участок с его рельефом, особенностями, структурно-механическим составом почвы. А еще берегите свое здоровье, оно дороже всего!

Редакция целиком и полностью согласна с Михаилом Алексеевичем – на каждом участке свои условия, поэтому и агротехника у всех разная. Некоторые приемы, дающие хороший результат у одних, могут оказаться совершенно неприемлимы для других. Всегда нужно подходить творчески и осмысливать применимость любого совета для конкретных ваших условий, для погодных условий конкретного лета.

СВЕРНУТЬ С НАКАТАННОЙ ДОРОЖКИ

Василий Задворный

(129526 г Москва ул Королева 9- 2- 151 E-mail: zadvornyi53@mail.ru)

Так уж получается, что нередко в нашем любимом занятии выращивании гладиолусов мы движемся по накатанной дорожке, да еще и с закрытыми глазами. Увы, но сия чаша не миновала и меня. Гладиолусами занимаюсь с 1987 года. Согласитесь, срок немалый. Но каких-то особых успехов до сей поры у меня не было. Конечно, при

желании всему можно найти оправдание. Но потерянного времени все-таки немного жаль. Почему потерянного, да потому что любимые цветы могли бы принести гораздо меньше огорчений и гораздо больше приятных и радостных минут.

Мне довелось выращивать гладиолусы на двух совершенно разных типах почв. На первом участке был сплошной торф и высокий уровень грунтовых вод. Второй участок - окультуренный суглинок. Почвы разные, а результаты практически одинаковые. Красивых мощных соцветий в течение многих лет мне увидеть не довелось. Соцветия, за очень редким исключением, имели не более 15-17 бутонов. Выращивал я гладиолусы, так скажем, традиционно: осенью перекапывал участок, внося комплексное минеральное удобрение. Органику не применял. На первом участке, торфяном, ошибочно полагая, что торф сам по себе является органическим удобрением, а на втором участке – честно говоря, - не хотелось заморачиваться с навозом. При осенней перекопке почвы комья земли не разбивал. Весной делал гряды, на которые высаживал луковицы продольно или поперечно. Перед посадкой луковицы замачивал в растворе марганцовки небольшой концентрации, что никакого существенного влияния на здоровье луковиц не оказывало. За сезон проводил несколько подкормок: минеральные удобрения плюс перебродивший травяной настой (в старую ванну загружается скошенная трава, заливается водой и выдерживается примерно месяц). После выкопки, луковицы обрабатывал опять-таки марганцовкой и каким-нибудь химикатом против трипса. Если первый мой участок находился в 85-ти км. от Москвы, то второй поближе – 25 км. Северо-восток. Однако всё равно приходилось бывать на участке «наездами» раз в неделю, а то и в две. И лишь с выходом на заслуженный отдых в апреле 2013 года я смог уделять любимому занятию не столько времени, сколько получается, а столько - сколько требуется. И, конечно же, мои предыдущие результаты меня мало устраивали. Хотелось какой-то новизны. И вот всё началось с самого банального компоста. В летне-осенний сезон 2012 года все растительные остатки (кроме гладиолусных) были собраны в один бурт длиной 7-8 метров. К окончанию всех работ на участке, высота этого бурта была примерно около 1 метра. И в таком «первозданном» виде бурт отправился в зиму. А весной 2013 года возникла необходимость очистить место под новый бурт. Кстати, за зиму бурт усел и стал почти вдвое ниже. Тогда я перенес содержимое этого бурта на новое место и применил ускоритель компостирования Тамир. Подопревшие растительные остатки укладывались слоями и проливались Тамиром. Не буду останавливаться на этом подробно, поскольку делал всё по инструкции к препарату. В результате у меня сформировалась новая компостная куча длиной около 4 метров и

высотой опять-таки около метра. Кучу укрыл полиэтиленовой пленкой (можно использовать и старую, но без дыр) и по краям закрепил (кирпичами). На кучу таких размеров у меня ушло 3 бутылки Тамира емкостью 330 мл. К этой куче я больше не прикасался аж до мая следующего года. В мае 2014 года снял пленку (кстати, объем и этой кучи тоже сократился вдвое) и под ней увидел, хорошо перепревший компост. Таким образом, весь цикл первоначальной подготовки компоста занял 2 года и фактически дал возможность в дальнейшем иметь качественный компост ежегодно. В 2014 году компост для пробы был использован в основном под кабачки. Кстати, кабачков было так много, что они, «со слезами на глазах», снова перекечевали в новую компостную кучу.

А в 2015 году очередь дошла и до гладиолусов. Но было решено не только наконец-то начать использовать органику, но и «круто» изменить саму технологию посадки. Итак, всё по порядку.

Осенью 2014 года участок, запланированный под посадку гладиолусов, был перекопан. Затем вся площадь выровнена граблями. Ни минеральные, ни органические удобрения не вносились. В мае 2015 года приступил к посадке, решив отказаться и от привычной схемы, и от привычного способа посадки. Была избрана двустрочная ленточная схема. По шнуру на штык лопаты прокопал траншею (длиной 9 м). Разбросал по дну траншеи калийно-фосфорное минеральное удобрение. Далее заполнил траншею компостом, приблизительно на треть высоты. В пересчете это примерно 2,5 – 3 ведра на кв.м. Компост пролил водой. Поверх компоста подсыпал торфа, разровнял его и также увлажнил. По торфу разложил таблетки биопрепарата Глиокладин. Затем небольшой слой влажного песка. По нему посадил луковицы (150 шт.) в две строки – фото 1. Сверху луковицы присыпал песком и засыпал грунтом. Всего было высажено шесть двустрочных лент. Расстояние между лентами от 50 до 80 см – фото 2. К сожалению, перед посадкой не удосужился заглянуть в свою настольную книгу «Гладиолусы» (2002 г. издания) А.Н. Громова, который является для меня безоговорочным авторитетом и в области агротехники, и в области селекции гладиолуса, и не освежил в памяти свои знания относительно ранее прочитанного. А Андрей Николаевич дает такие рекомендации: «При двустрочной посадке расстояние между лентами 70 см, между строками в ленте 15 см, между растениями в ряду 8-10. Целесообразнее расстояние между строками в ленте сблизить до 5-7 см., увеличив расстояние между лентами до 90 см. ». Скажу сразу, что «жадность садовода сгубила». На первых этапах роста всё было замечательно. Стали очевидными преимущества ленточной схемы посадки. Сорняки между лентами прекрасно удалялись при помощи плоскореза и граблей. Отпала необходимость в нудных утомительных и трудоемких

прополках. Но всё это продолжалось до того времени, пока посадки не разрослись. Там, где расстояние между лентами было 50-60 см пробираться приходилось с трудом. Там, где 70 см, - более или менее. Так что, если вы не хотите оказаться скупым, который платит дважды, решив перейти на эту схему, делайте расстояние между лентами (для луковиц 1-2 разбора) не менее 90 см. Поверьте, это того стоит.

После посадки участок был совершенно ровным. Только бирки с названиями сортов торчали вдоль ленты. С появлением и подрастанием первых двух листьев было проведено окучивание. И по обе стороны ленты образовались две неглубокие борозды, и появилась уверенность в том, что при заполнении этих борозд-каналов при поливе или жидкой корневой подкормке, вся жидкость окажется именно там, где ее и ждет корневая система и не будет бесполезно «растранжирена» по широким дорожкам. Но время от времени эти «каналы» желательно осторожно поправлять. За период вегетации были проведены всего две подкормки: 4 июля "Нутрисол" (9-18-36) и 9 августа "Акварин" (3-11-38), - по 30 г. на м. кв.

Ну, а теперь о результатах. Они меня, конечно же, порадовали. Когда появились соцветия и с каждым днем стали набирать силу, я с удовольствием ходил вдоль рядов и подсчитывал количество бутонов в соцветии. И даже делал записи. Но когда стало понятно, что количество бутонов в соцветии по всем сортам и гибридам значительно увеличилось, по сравнению с предыдущими годами, я это дело приостановил. Вот какое количество бутонов в соцветии было письменно зафиксировано.

Название сорта	Кол-во бутонов в соцветии	Заявлено оригинатором
Золотая Антилопа	23, 24	23
Малика	21, 22, 23	22 - 24
Марго (8 соцветий)	По 20	22
Монтезума	24, 25, 26	25
Профессор Паролек	24, 25	22
Сокольники	23, 24, 25	23 - 27
Шоколадница	21, 22	20
Юрий Лужков	24, 24, 26	22 - 25

Нетрудно заметить, что в целом ряде случаев выращены соцветия с количеством бутонов большим, чем заявлено оригинатором.

И если со схемой и способом посадки определиться мне удалось, то в вопросах предпосадочной обработки луковиц против грибных и

бактериальных заболеваний есть еще трудности. В нашем клубном бюллетене № 21 была опубликована статья М.А.Черноусова «Протравители: современный взгляд на защиту луковичных». Автор статьи абсолютно прав, утверждая, что в инструкциях к таким протравителям как Витарос и Максим, изложены неверные сведения по концентрации рабочего раствора. Замачивание луковиц в растворе данных препаратов с нормой 2 мл препарата на 1 литр воды в течение 30 минут совершенно неэффективно. Черноусов предлагает использовать более концентрированный раствор этих препаратов и не для замачивания, а для обмакивания луковиц перед самой посадкой. И поскольку уважаемый автор сам эти препараты не использует, отдавая предпочтение Дивиденту и Винциту, хочу поделиться опытом использования Витароса.

Почему использую Витарос, а не Максим? Ответ простой: при одинаковой эффективности Витарос гораздо дешевле. Предлагаемая М.А. Черноусовым концентрация препарата - 1 : 4 (на одну часть препарата четыре части воды). В розничную торговую сеть Витарос поступает в мелкой фасовке и в стеклянных ампулах. Для получения раствора необходимой концентрации потребуется довольно большое количество ампул. Если вскрывать ампулы по одной, это займет много времени, да и не безопасно. Поэтому могу предложить такой способ. Извлекаете ампулы из упаковки и заворачиваете их в ткань. Помещаете сверток в металлическую или прочную пластиковую банку с плоским дном. Добавляете в банку небольшое количество воды и начинаете давить (не бить!) ампулы торцом деревянного бруска до тех пор, пока не почувствуете, что все ампулы превращены в мелкое крошево. Затем несколько раз, добавляя небольшими порциями воду и сливая концентрат, добиваетесь максимального его использования. Не переборщите с водой, помня о необходимой концентрации препарата.

Препарат готов и, казалось бы, что дальше всё будет гораздо проще. Но есть еще один нюанс. Используя Витарос впервые с концентрацией 1: 4 в 2014 году, я столкнулся с тем, что на всходах при появлении первых двух листьев наблюдается достаточно сильный ожог кончика листьев. Чтобы этого избежать, луковицу после извлечения из раствора протравителя, нужно повернуть на бочок и дать стечь излишнему раствору. Если луковицу и обмакивать и извлекать в горизонтальном положении, то излишний раствор соберется в «кратере» центральной почки, что в дальнейшем приведет к ожогу первых листьев.

Вот каковы у меня сравнительные результаты по применению Витароса.

2 0 1 4 год			
Место посадки	Кол-во луковиц [шт.]	Вид обработки	Выпад [%]
Открытый грунт	347	без обработки	50
Открытый грунт	297	ВИТАРОС 1 : 4, обмакивание	25
Теплица (остекленная)	242	ВИТАРОС 1 : 4, обмакивание	17
2 0 1 5 год			
Открытый грунт	487	ВИТАРОС 1 : 4, обмакивание	28
Открытый грунт	252	5 и 10 г*) медного купороса на 10 л, замачивание 2 ч	29
*) медный купорос в дозах 5 и 10 г/ 10л дал одинаковые результаты			
Открытый грунт	137	чеснок 300г на 10 л, замачивание 2 ч	49

Конечно же, надо признать, что полученные данные не претендуют на полную достоверность. Помимо того, что в такого рода анализе имеется много подводных камней, посадочного материала для таких опытов должно быть гораздо больше. И, тем не менее, кое-какие выводы я все-таки осмелюсь сделать. Использование в качестве протравителя посадочного материала Витароса и медного купороса снижает выпад, примерно, в одинаковом процентном соотношении. Причем, медный купорос, как мне известно, некоторые садоводы используют и в более высокой концентрации, и это я хочу опробовать. То, что Витарос показал в теплице более высокий результат (17 %) я связываю с тем, что во всех вариантах посадок 2014-2015 г., дополнительно использовался биофунгицид Глиокладин (в таблетках). И в тех вариантах, где выпад составил 50% Глиокладин попросту не сработал. И дело вероятнее всего в том, что те, кто занимается продажей данного фунгицида, забыли сделать в инструкции одну маленькую, но принципиально важную оговорку: препарат эффективен при заделке в грунт на глубину не более 10 см. В моем случае все посадки в открытом грунте были на глубину более 10 см. и, очевидно, препарат «дремал». А в теплице, где глубина посадки была менее 10 см., он снизил выпад ориентировочно на 10-12%.. (Прим.ред.:

скорее сыграли роль температура и более постоянная влажность почвы в теплице).

В заключение хочу сказать, что опыт в нашем деле играет очень важную роль. И порой какой-то, самый казался бы простой, совет может помочь избежать досадных ошибок или облегчить нелегкий труд цветовода. Поэтому хорошо бы учредить конкурс на « Лучший практический совет года». Согласитесь, поделиться опытом в двух трех словах не так уж сложно. Например, одним из собраний в нашем клубе Ю.В. Гаранов рассказал, что он с успехом использует для опрыскивания посадок на своем участке автомобильную минимойку высокого давления. Если бы вы знали, как я не люблю заниматься опрыскиванием, а точнее, не любил. Сейчас же это занятие превратилось из мороки в «плёвое дело». Огромное спасибо Вам, Юрий Васильевич, и респект !

От редакции: *отметим, что*

1) Предлагаемый траншейный способ посадки очень трудоемок, хотя и эффективен.

Возможно более простые варианты дадут даже лучший результат: например, вырыть траншею глубиной около 10 см, затем внести органику и минералку и перемешать (перекопать).

2) Полученный в опытах процент выпада всё-таки слишком высок, что может быть связано с дозировкой (или способом внесения) органических или минеральных удобрений.

3) Применение органики – это норма для гладиолусов, вопрос в формах, дозах и способах.



Фото 1



Фото 3



Фото 2

ОБ ЭКОНОМНОМ ПОЛИВЕ

Reg Powys-Lybbe (по GLADWORLD № 283, 2015, перевод Т.Шевченко)

Разговор об экономии воды в окрестностях Хай Риве может выглядеть странным, учитывая, что в 2013 году здесь стояла вода до 2 метров. Однако, летом 2014 года на потребление воды было введено нормирование. Кроме того, многие гладиолусоводы просто используют систему капельного полива с целью сокращения частоты поливов.



Лента капельного орошения размещается в почве при посадке прямо под клубнелуковицами глубже на 2,5-5 см или на 2,5-5 см в стороне (см. фото).

Приобретение таких систем может обойтись относительно недорого. Дейв Коллаш покупает 7000 футов (2134 м) ленты с отверстиями с шагом в 20 см за 140 долларов США. Плюс затраты на клапаны и разъемы для ленты дюймового (2,5 см) диаметра составляют около 40 долларов. Для монтажа системы могут потребоваться дополнительные разъемы, клапаны и соединительные муфты Т-образной или Г-образной формы. Дейв еще использует регулятор стоимостью 8 долларов и фильтр стоимостью 15 долларов. Конец ленты выводится на поверхность, чтобы промыть ленту перед началом полива. После промывки на конце ленты делается заглушка – конец ленты складывают и надевают короткий отрезок, длиной около 1 дюйма (2,5 см), для закрепления.

Такие системы капельного полива могут быть дополнены устройствами впрыскивания или сифонными устройствами. Сифонные приспособления (см. рисунок ниже) могут быть приобретены недорого в большинстве садовых центров.

Дейв использует свою систему, в основном, для экономного расходования воды. Обычно он ведет полив до легкого увлажнения поверхности земли, не доводя ее до мокрого состояния. Шланги с отверстиями для капельного полива и пористые шланги, доступные в садовых центрах, могут быть уложены прямо на поверхность земли, что устроит многих садоводов. Кроме того, использование простых устройств сифонного типа при желании позволяет совмещать внесение удобрений с поливом.



Большинство накопителей дождевой воды имеют отверстия для слива, к которым шланг легко подсоединяется с помощью разъемов. Мы часто используем дождевую воду для внесения удобрений. Растворяем удобрения прямо в бочке с дождевой водой и вносим через систему капельного полива.

Лента, которую мы используем - плоская, при наполнении водой ее диаметр становится около полутора дюймов. Дождевая бочка приподнята над землей на 2 фута (60 см), когда она полная – создается давление около 1,8 м водяного столба, что позволяет увлажнять землю на расстоянии до 30 см по обе стороны от ленты. Возможно применение ленты и в более широком диапазоне напора воды.

Мульчирование также способствует сокращению расхода воды для полива. Внесение мульчи лучше проводить, когда почва прогрелась, и установилась теплая погода. Поверхность земли должна быть влажной перед мульчированием. Хорошие результаты даёт укладка старой соломы между рядами в посадках. Мульча бывает нескольких типов, и самый лучший вариант, если она имеет органическое происхождение. Но и использование газет в качестве мульчи на георгинах показало неплохие результаты.

ЕЩЕ РАЗ О ВИРУСАХ

А.Б.Баранов (ab-baranov@yandex.ru)

Иллюстрации см. на www.gladmania.narod.ru

В последние 5 лет гладиолусы стали значительно больше поражаться вирусными заболеваниями. Об этом сужу по своим посадкам, получаемому от других коллекционеров и селекционеров материалу, фотографиям и публикациях в Интернете. В 2015-м максимальная выбраковка была именно по вирусным (подозрительным) растениям. До аномально жаркого 2010 года выбрасывал за сезон с десятков вирусных растений, а в 2013-2015-м – порядка сотни, если не больше, при том же объеме посадок! Оказалось, что предотвратить вирусные заболевания в моих условиях гораздо сложнее, чем грибковые.

Главными причинами быстрого распространения вирусов, с моей точки зрения, являются изменение климата, влияющее в том числе на численность насекомых-переносчиков, и снижение устойчивости современных сортов. При этом борьбе и профилактике вирусных заболеваний гладиолуса как крупные производители клубнелуковиц, так и многие коллекционеры уделяют недостаточно внимания, поскольку вирусы не так сильно влияют на урожай клубнелуковиц. Для крупных производителей это вообще проблема, т.к. во-первых, прочистка посадок связана с экономическими потерями, а во-вторых, выявление вирусных растений дело непростое.

Вирусы – микроскопические организмы, живущие и размножающиеся в клетках растений-хозяев. Основными вирусами, поражающими гладиолусы, считаются: желтая мозаика фасоли (BYMV), вирус огуречной мозаики (CMV), вирусы пятнистости томатов (TRV) и табака и др.

Основные пути передачи вирусной инфекции от одного растения к другому – насекомыми (тля, трипсы, цикадки, нематоды и др.), через инструмент при срезке цветов или, например, при вырезании парши на клубнелуковицах, и даже через руки. Т.е. когда сок (клетки) одного растения попадает на другое. *(Примечание: существует точка зрения, что при срезке и других сильных повреждениях клетки погибают, поэтому вирус при этом не передается. Но, если вирус при разрушении клетки попадает в образующийся*

сок, то нет никаких причин, препятствующих инфицированию растения, на которое такой сок попадет). По данным литературы время от первичного заражения растения в грунте до заражения клубнелуковицы варьирует от нескольких дней до 20-25 дней в зависимости от разных факторов. И, разумеется, после заражения растения, если инфекция дошла до клубнелуковицы, вирус передается потомству - дочерним клубнелуковицам и деткам (клубнепочкам).

Многие кустарники, «сорняки», а также овощные и цветочные культуры на огороде являются носителями вирусных болезней. Так что вирусы живут на огороде независимо от того, сажаете вы гладиолусы или нет. Но в «дикой» природе растения просто более устойчивы к ним и не проявляют симптомов поражения. И, если в коллекции появился вирусный гладиолус, то совсем не факт, что он приехал на огород от кого-то другого, а не заразился здесь, например, от яблони, земляники, травы или огурцов.

Какие же **основные симптомы проявления вирусов на цветах и листьях** (не уточняя, каким же конкретным вирусом поражено растение):

1) На цветах множественные или единичные более темные/светлые точки или штрихи. Часто пятнышки не видны с лицевой стороны цветка, но могут быть видны с тыльной стороны. Причем они могут быть на отдельных цветках и едва различимы.

2) На цветах обесцвеченные или сероватые пятна, либо более светлые «участки» лепестков (переход может быть и плавный, и резкий). Если поражен один цветок, то это вовсе не означает, что заражение произошло недавно. Поэтому, убрав его, проблемы не решить.

3) Иногда, чаще на темных сортах, пятна или участки цветка могут приобретать сине-голубоватый оттенок.

4) Может быть нетипичный для сорта рисунок: нарушение узора в горле, неоднородность окраски пятна, изменение оттенка.

5) На листьях имеются белесые (более светлые, желтоватые) пятна или штрихи, на ранних стадиях – нарушение однородности окраски листа. Позднее пораженные участки могут бронзоветь и коричневеть при отмирании тканей.

6) Иногда зараженные растения отстают в росте, выдают деформированное или «сжатое/скупенное» соцветие, имеют слабое крепление цветков.

На вирусном растении может проявляться как несколько признаков одновременно, так и лишь один из признаков. Более того, точки или крап на цветках и листьях часто практически незаметны! Особенно обесцвеченные или белые пятна на цветках белых и бледных сортов. За исключением маргинальных (т.е. сильно выраженных) случаев нарушение равномерности окраски листовой можно увидеть только при отсутствии солнечных лучей и

определенном угле рассмотрения. При позднем заражении растения видимые признаки иногда могут появляться только в следующем сезоне.

Диагностика вируса по перечисленным выше признакам не может быть точной. *Никто* (это утверждение профессионалов, а не моё) визуально не может уверенно отличить по листве вирус от повреждения *трипсом*. Однако, если клубнелуковицы замачивались в инсектициде перед посадкой, и обработки от трипса регулярно проводились с июня, то диагноз очевиден. На цветах отличить поражение вирусом от трипса всё-таки несколько проще. При *ботритисе* на цветах также могут появляться обесцвеченные пятна, которые можно спутать с вирусным повреждением. Аналогично на некоторых сортах *после дождя* цветы могут быть повреждены влагой еще в бутонах, и при раскрытии на них также будут пятна.

Симптомы, похожие на вирус, могут вызываться *химическими ожогами*. Подобное я наблюдал у себя прошедшим летом. Обнаружив в июне сильное поражение гладиолусов провололочником, вынужден был провести полив посадок диазиноном. Через несколько дней на многих сортах на детке (и отдельных растениях из клубнелуковиц) на листьях появились белесые пятна и участки. Позже пошел некроз тканей, и часть листьев отмерла. Но появляющиеся молодые листья были совершенно однородной зеленой окраски. Хотя на некоторых растениях и дальше была неоднородность окраски листьев, возможно, вследствие поражения вирусом ослабленных химобработкой растений. Эти растения были выброшены.

Реальных мер по излечению вирусных растений нет. Основные вирусы не уничтожаются ни химической, ни тепловой обработкой. И нет достоверных данных об излечении растений с помощью антибиотиков (*антибиотики вообще не предназначены для борьбы с вирусами!*) и противовирусных препаратов. Хотя и те и другие уменьшают проявление симптомов согласно ряду публикаций. Поэтому все растения, *только с подозрением на вирус*, лучше выбросить сразу же, пока вирус не разнесется насекомыми на соседние. Разумеется, вся детка от вирусных растений также выбрасывается.

Так должно быть. Однако велика роль человеческого фактора.

Например, что делать с уникальными сортами, которые «изначально» (при интродукции) поражены вирусом? К таким я отношу, например, 'Делириум', имеющий неравномерную окраску листвы. Этот сорт даже включал в каталог еще год-два назад. Лишиться совершенно уникального цветка или на свой страх и риск оставить в коллекции, посадив где-то в далеком уголке? И здесь каждый, видимо, решает по-своему.

По моему мнению, также есть сорта, которые являются носителями вируса в скрытой форме, что может не проявляться или проявляется при некоторых погодных условиях. Или может быть, сказывается моя излишняя мнительность? Или может это сорта, более подверженные поражению

вирусами: после отбора здоровых растений вновь происходит повторное заражение? Или наоборот, мы должны их рассматривать как сорта, на которые вирус слабо влияет, т.е. они соответствуют понятию устойчивых?

И где для коллекционера лежит грань между «вирусом» и «не вирусом»? Скажем, у сорта 'Дивинити' (и некоторых других), встречающимся во многих каталогах, на листе есть немногочисленные белые точки. Но никто не считает, что сорт 'Дивинити' - вирусный! Так сколько этих точек или штрихов должно быть на листе: одна, десять, сто, - чтобы визуально отнести сорт к вирусным?

В некоторых источниках написано, что вирус может быть определен и *по клубнелуковицам*. За многие годы выращивания гладиолусов наблюдал разные отклонения в окраске, форме, и проч. на клубнелуковицах. Конечно, вполне вероятно, что некоторые из них вызваны вирусной инфекцией. Но однозначно увидеть связь какого либо признака на клубнелуковицах с вирусами мне пока не удалось.

Профилактика распространения

Очевидно, что вирусные инфекции всегда были, есть и будут. И профилактика их должна быть постоянной. Только это поможет сократить число вирусных заболеваний на участке.

1) Нужно стремиться обеспечить растениям оптимальные условия для роста: подготовленную почву, сбалансированное питание, необходимый полив и т.д. Хорошие условия способствуют большей устойчивости растений к болезням вообще.

Отказывайтесь от сортов со слабым здоровьем и слабой устойчивостью к вирусам.

2) Регулярно опрыскивайте инсектицидами от насекомых-переносчиков инфекции. Возможно, стоит попробовать и замачивание в инсектициде перед посадкой.

3) Незамедлительная выбраковка растений **с подозрением** на вирус. Выбросить одно растение проще, чем в последующие годы избавляться от всего его (и возможно соседских растений) многочисленного потомства из деток!

В течение всего сезона нужно провести не менее 2-3-х плановых прочисток посадок при пасмурной погоде. И тщательно просматривать растения при выкопке.

Большее внимание нужно уделить приобретенным новинкам.

4) Желательно отбирать детку только от процветших клубнелуковиц. И не нужно забывать о периодическом положительном клоновом отборе в сорте.

Если позволяют погодные условия, то дать детке процвести, оставив на стебле 1-3 бутона.

Причем даже отбор детки от цветущих растений не дает 100% гарантии безвирусного материала. Например, у меня в 2014 году в сорте

‘Персидский Ковер’ 2 клубнелуковицы (из 5-ти) процвели с вирусом. После этого вся детка была пущена на цветение. По осени была собрана и оставлена детка только от процветших растений. В 2015-м клубнелуковицы процвели «чисто», а в детке опять оказались 3 вирусных растения, вероятно от клубнелуковицы, заразившейся в предыдущий год от соседей (и уехавшей к кому-то из заказчиков).

5) Ранняя выкопка, с одной стороны, может предотвратить проникновение инфекции в клубнелуковицы. Но, с другой стороны, хуже вызревшие клубнелуковицы и детки могут иметь меньшую сопротивляемость болезням. Выкопка до сильных заморозков позволяет провести выбраковку подозрительных растений по листьям.

6) Во время цветения соцветия желательно выламывать, а не срезать. Интуитивно, вероятность переноса вируса через руки меньше.

Если вырезаете паршу или разрезаете клубнелуковицы перед посадкой, то используйте несколько ножей и дезинфицируйте их в спирте, крепкой марганцовке, над пламенем плиты.

Кроме того, еще один момент потенциального заражения – обрезание корней и стеблей при выкопке клубнелуковиц. Хотя, вполне вероятно, что в этом случае вирус просто не успевает проникнуть в клубнелуковицу при правильной сушке.

Очень рекомендую прочитать и посмотреть следующие источники:

[1] Мэджи Р. Вирусные болезни гладиолусов (Бюллетень Клуба № 5, 1997)

[2] В.Фотин Заболевания, вызванные вирусами и микоплазменными организмами (www.gladiolus14.ru/articles/31)

ВЫСТАВКИ ПРОШЕДШЕГО ЛЕТА

Овчинникова Елена Петровна (e.ovchinnikova2011@yandex.ru,
141011 г. Мытищи Моск. обл., Новомытищинский просп., д. 39, к.1, кв.113)

Наша первая выставка проводилась в Биологическом музее имени Тимирязева с 13 по 14 августа. В Биологическом музее выставки проходят ежегодно. И я считаю, что шарм и изысканность выставки, кроме наших красивейших гладиолусов, заключается в интерьере помещения, в наличии кондиционера и помощи обслуживающего персонала.

Вторая выставка проводилась в «Аптекарском огороде» на проспекте Мира, филиале Ботанического сада МГУ, с 20 августа по 22 августа. Теплица очень подходила для проведения нашей выставки. Просторная, светлая, с автоматическим открыванием крыши при перегреве. Очень эффектно в центре подиума располагались злаки, а по периметру мы установили свои гладиолусы. Выставка получилась замечательной.

Всего на двух выставках было представлено 477 отлично выращенных цветов гладиолусов. Приняли участие 11 человек, ниже в таблице приведено количество экспонатов по каждому участнику. Как всегда было много аранжировок. Украшали выставку красивые композиции, выполненные Андреевской Л.А., Лысенко Л.А. и Моркель Р.Л.

	13-14.8	20-22.8
Андреевская Л.А.	-	4
Баранов А.Б.	43	22
Васильев С.А.	18	23
Гаврилов В.А.	4	4
Гарановы Ю.В. и Н.С.	14	21
Задворный В.П.	-	10
Кузнецов М.А.	38	-
Кузьмин Н.И.	29	28
Моркель Р.Л.	10	10
Савутина Н.В.	12	14
Шевченко Т.Д.	71	102
Всего	239	238

Отрадно, что качественные гибриды были представлены и селекционерами-новичками: Гавриловым, Моркель, Савутиной.

МОСКОВСКАЯ ВЫСТАВКА ГЛАДИОЛУСОВ (протокол)

Николай Кузьмин (117463 г.Москва, ул.Голубинская, д.29, к.2, кв.698)

Светлана Лукьянова (127287 г.Москва, ул.Башиловская, д.23, кор.4, кв.12)

Оформление выставок:

Андреевская Л.А., Лысенко Л.А., Моркель Р.Л., Овчинникова Е.П.

Экспозиция 13-15 августа 2015, Биологический Музей им. Тимирязева

Экспертная Комиссия: Кузьмин Н.И.(председатель),

Овчинникова Е.П., Моркель Р.Л., Беднова Е.В., Лукьянова С.В. (секретарь).

Шифр	Наименование, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент	Диплом
------	--	-----------	--------

Чемпионы одиночных соцветий

581	Голубая Бабочка, 98, РС, Дыбов	Моркель Р.Л.	1
416	Храм Солнца, 08, СП, Баранов	Баранов А.Б.	1
227	Пиканти, 06, Р, Аллеман	Кузьмин Н.И.	1

Лидеры по группам окраски

400	Царство Снегов, 08, РС, Баранов	Баранов А.Б.	1
404	Зеленая Фея, 10, РС, Царев	Шевченко Т.Д.	1
216	Зелтайна Юрмала, 10, РС, Базе	Кузьмин Н.И.	2
420	Донна Мария, 79, С, Поджер	Савутина Н. В.	1
437	Фантазия Цвета, 12, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
442	Добрая Фея, 13, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
454	Мисс Россия, 14, С, Васильев	Васильев С. А.	1
561	Светофор, 96, С, Громов	Гаранов Ю.В.	1
576	Сиреневые Зори, 07, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
485	Индиго Блу, 97, С, Джонс	Баранов А.Б.	1
599	Голиаф, 04, С, Бейтс	Баранов А.Б.	1

Чемпионы групп из 3-х соцветий

540	Кузнецовский Фарфор, 10, С, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
454	Моя Россия, 15, С, Васильев	Васильев С. А.	1
200	Снегобалтите, 00, РС, Винкелис	Шевченко Т.Д.	1

Лауреаты групп из 3-х соцветий

573	Красоты Карелии, 05, С, Киселев	Шевченко Т.Д.	1
437	Фантазия Цвета, 12, С, Баранов	Шевченко Т.Д.	1

Чемпион групп из 5-ти соцветий

535	Эдита Пьеха, 13, С, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
-----	------------------------------	---------------	---

Лауреат групп из 5-ти соцветий

573	Садко, 09, С, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
-----	------------------------	---------------	---

Чемпионы гибридов (одиночные соцветия)

535	Обские Зори, С, Моркель	Моркель Р.Л.	1
467	Гибрид В 32, С Шевченко	Шевченко Т.Д.	1

Лауреат гибридов (одиночные соцветия)

400	Гибрид 504, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
-----	------------------------	--------------	---

Чемпионы групп гибридов из 3-х соцветий

558	Гибрид 558, С, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
433	Гибрид 12а-11, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1
213	Гибрид 27, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1

Чемпион экзотов (одиночные соцветия))

423	Чудо в Перьях, 12, РС, Васильев	Шевченко Т.Д.	1
-----	---------------------------------	---------------	---

Лауреат экзотов (одиночные соцветия)

400	Гибрид 156, С, Васильев	Васильев С. А.	2
-----	-------------------------	----------------	---

Дипломанты (одиночные соцветия)

400	Зимняя Стужа, 12, С, Васильев	Васильев С. А.	1
500	Бренд, 15, С, Мурин	Кузьмин Н.И.	2
201	Амели, 11, Р, Мимранек	Кузьмин Н.И.	3

414	Золото России, 07, С, Кузнецов	Шевченко Т.Д.	3
514	Золотая Роскошь, 13, С, Киселев	Гаврилов В.А.	3
420	Майя Плисецкая, 97, С, Громов	Гаранов Ю.В.	1
421	Монплеzir, 12, РС, Царев	Кузьмин Н.И.	2
523	Мать Варвара, 00, РС, Скворцов	Моркель Р.Л.	1
425	Том Кэт, 10,С, Аллеман	Шевченко Т.Д.	3
525	Янтарь, 09, С, Кузнецов	Кузнецов М.А.	2
427	Карел Чапек, 14, С, Крашенинников	Баранов А.Б.	2
433	Каррибиан Салса, 12, С. Аллеман	Шевченко Т.Д.	1
433	Прима Балерина, 08, С, Кузнецов	Кузнецов М.А.	2
435	Дриада, 14, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
435	Дриада, 14, С, Баранов	Васильев С. А.	2
535	Алексей Романов, 04, РС, Крашенинников	Шевченко Т.Д.	1
535	Северная Пальмира, 99, С, Трифонов	Шевченко Т.Д.	1
235	Литл Полка, 06, Р, Питерс	Кузьмин Н.И.	1
540	Светлейший Князь, 12, С, Кузнецов	Шевченко Т.Д.	1
543	Бриллиант, 05, С, Лобазнов	Савутина Н.В.	3
443	Диева Давана, 02, РС, Винкелис	Шевченко Т.Д.	1
543	Третье Тысячелетие, 08, С, Громов	Баранов А.Б.	1
554	Подарок Срезочнику, 02, РС, Лобазнов	Шевченко Т.Д.	2
554	Царская Охота, 04, СП, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
554	Владимир Высоцкий, 91, С, Васильев	Васильев С. А.	1
554	Красный Мак, 12, С, Елисеев	Баранов А.Б.	2
455	Овен, 14, С, Васильев	Моркель Р.Л.	1
355	Первоклассник, 14, Р, Лобазнов	Кузьмин Н.И.	2
455	Цетус, 14, СП, Вацлавик	Баранов А.Б.	2
456	Полководец Суворов, 14, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
256	Файер Френзи, 99, С Мэдисон	Баранов А.Б.	1
458	Таинство Ночи, 06, РС, Баранов	Гаранов Ю.В.	2
458	Руденс Огле, 07, С, Закис	Баранов А.Б.	2
561	Большой Фестиваль, 99, РС, Трифонов	Гаранов Ю.В.	2
563	Поднебесье, 06, СП, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
465	Чардаш, 06, С, Баранов	Шевченко Т.Д.	1
465	Малиновый Коктейль, 09, Р, Степанова	Гаранов Ю.В.	1
567	Ситцевый Бал, 11, РС, Дыбов	Гаранов Ю.В.	2
566	Вечерняя Мелодия, 04, РС, Дыбов	Шевченко Т.Д.	1
466	Лихой Гусар, 13, С, Кузнецов	Шевченко Т.Д.	1
466	Лихой Гусар, 13, С, Кузнецов	Баранов А.Б.	2
467	Гранатовый Блеск, 10, С , Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
467	Ааралин, 07, С, Аллеман	Баранов А.Б.	2
468	Флос, 04, С, Васильев	Гаранов Ю.В.	2

473	Дамский Роман, 04, С, Васильев	Моркель Р.Л.	1
473	Галатея, 09, С, Закис	Гаранов Ю.В.	3
474	Сумерки, 04, С, Васильев	Савутина Н.В.	3
275	Ами Бет, 76, Р, Робертс	Баранов А.Б.	1
576	Казино, 96, РС, Беляков	Шевченко Т.Д.	1
576	Чарующий Взгляд, 14, РС, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
478	Бродвей, 04, РС, Аллеман	Гаранов Ю.В.	1
478	Искра Страсти, 10, РС, Васильев	Васильев С. А.	1
485	Адмирал Ушаков, 09, РС, Баранов	Баранов А.Б.	1
386	Синий Омут, 14, С, Баранов	Баранов А.Б.	2
592	Шоколадница, 81, С, Евдокимов	Савутина Н. В.	1
592	Шоколадница, 81, С, Евдокимов	Баранов А.Б.	2
492	Серебряный Ручей, 06, РС, Баранов	Баранов А.Б.	2
594	Романтика, 14, С, Мурин	Кузьмин Н.И.	2
495	Совиный Глаз, 13, РС, Баранов	Баранов А.Б.	1
495	Совиный Глаз, 13, РС, Баранов	Шевченко Т.Д.	2
495	Древняя Магия, 12, РС, Баранов	Моркель Р.Л.	2
595	Предвестник Бури, 12, С, Степанов	Гаранов Ю.В.	3
295	Винни Пух, 07, РС, Винкелис	Кузьмин Н.И.	2
496	Горячий Шоколад, 14, РС, Баранов	Баранов А.Б.	2
498	Табачный Капитан, 03, С, Громов	Моркель Р.Л.	3
599	Голиаф, 04, С, Бейтс	Шевченко Т.Д.	2
<u>Дипломанты групп из 3-х соцветий</u>			
215	Зелта Цауна, 14, РС, Базе	Кузьмин Н.И.	1
521	Звуки Саксофона, 84, СП, Громов	Шевченко Т.Д.	1
137	Кэрл Ли, 91,Р, Селинжер	Шевченко Т.Д.	1
545	Розовый Аккорд, 06, С, Кузнецов	Шевченко Т.Д.	2
555	Красносельский, 13, РС, Елисеев	Шевченко Т.Д.	3
<u>Дипломант групп из 5-ти соцветий</u>			
466	Лихой Гусар, 13, С, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
<u>Дипломанты гибридов (одиночные соцветия)</u>			
411	Гибрид ЛОЛ-1, С, Ушаков	Кузьмин Н.И.	3
412	Гибрид, С, Баранов	Баранов А.Б.	2
420	Гибрид 107-2, П, Савутина	Савутина Н. В.	3
433	Гибрид 33-21, С, Савутина	Савутина Н. В.	1
335	Гибрид 142, С, Васильев	Васильев С. А.	1
435	Гибрид 81, С, Васильев	Васильев С. А.	1
337	Гибрид 94, С, Васильев	Васильев С. А.	3
443	Гибрид 60-1, С, Савутина	Савутина Н. В.	3
455	Гибрид 635, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
456	Гибрид 58-2, П, Савутина	Савутина Н. В.	1

556	Импозант, С, Мурин	Кузьмин Н.И.	2
457	Гибрид 133, С, Васильев	Васильев С. А.	2
459	Гибрид 459, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	2
463	Гибрид 40-4, СП, Савутина	Савутина Н. В.	2
563	Гибрид 724, Баранов	Баранов А.Б.	1
464	Гибрид 141, С, Васильев	Васильев С. А.	1
465	Гибрид 14а-11, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1
465	Гибрид 137, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1
465	Гибрид 791, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
567	Малиновая Седина, С, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	1
468	Гибрид 468, С, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
473	Гибрид Б13-Н1, С Шевченко	Шевченко Т.Д.	1
475	Гибрид 99, РС, Шевченко	Шевченко Т.Д.	2
576	Гибрид 515, С, Баранов	Баранов А.Б.	2
486	Гибрид 670, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
491	Гибрид В21-2, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	2
495	Гибрид ГМ60, С, Моркель	Моркель Р.Л.	2
497	Гибрид В35-1, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	2
498	Гибрид 218, С, Васильев	Васильев С. А.	2

Экспозиция 20-22 августа 2015, Аптекарский огород

Экспертная комиссия: Кузьмин Н.И.(председатель),

Овчинникова Е.П., Моркель Р.Л., Лукьянова С.В. (секретарь).

Шифр	Наименование, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент	Диплом
------	--	-----------	--------

Чемпион одиночных соцветий

523	Сокольники, 97, С, Громов	Шевченко Т.Д.	1
420	Донна Мария, 79, С, Поджер	Шевченко Т.Д.	1
200	Йес!, 03, С, Мэдисон	Баранов А.Б.	1

Лидеры по группам окраски

400	Гаисмас Спелейс, 04, С, Закис	Гаранов Ю.В.	1
202	Крим де Минт, 93, РС, Эверсон	Шевченко Т.Д.	2
414	Золотая Антилопа, 07, С, Трифонов	Задворный В.П.	1
525	Блеск Янтаря, 06, РС, Киселев	Гаранов Ю.В.	1
435	Погожие Денечки, 15, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
441	Шутка Купидона, 15, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
455	Дикс Дилайт, 95, С, Бейтс	Шевченко Т.Д.	1
467	Огни Салюта, 15, С, Баранов	Шевченко Т.Д.	1
478	Бродвей, 04, РС, Аллеман	Гаранов Ю.В.	1
485	Индиго Блу, 97, С, Джонс	Баранов А.Б.	1
592	Шоколадница, 81, С, Евдокимов	Гаранов Ю.В.	1

Чемпионы групп из 3-х соцветий

556	Рубин, 09, РС, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	1
423	Макону Дея, 10, РС, Закис	Шевченко Т.Д.	1
211	Бернайс Крим, 12, Р, Аллеман	Шевченко Т.Д.	1

Лауреаты групп из 3-х соцветий

400	Царство Снегов, 08, РС, Баранов	Гаранов Ю.В.	1
200	Снигобалтите, 00, РС, Винкелис	Шевченко Т.Д.	1

Чемпионы групп из 5-ти соцветий

521	Звуки Саксофона, 84, СП, Громов	Шевченко Т.Д.	1
492	Изабелла, 11, С, Дыбов	Шевченко Т.Д.	1

Лауреаты групп из 5-ти соцветий

573	Красоты Карелии, 05, С, Киселев	Шевченко Т.Д.	1
404	Зеленая Фея, 10, РС, Царев	Шевченко Т.Д.	1

Чемпионы гибридов (одиночные соцветия)

536	Гибрид 151, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1
493	Гибрид В30-1, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1

Лауреаты гибридов (одиночные соцветия)

525	Гибрид 61, С, Моркель	Моркель Р.Л.	1
435	Гибрид 12а-11, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1

Чемпионы групп гибридов из 3-х соцветий

565	Гибрид 137, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1
444	Боярыня, С, Васильев	Васильев С. А.	1

Лауреат групп гибридов из 3-х соцветий

493	Гибрид 64, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1
-----	------------------------	---------------	---

Чемпион групп гибридов из 5-ти соцветий

133	Гибрид 124, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1
-----	-------------------------	---------------	---

Лауреат экзотов (одиночные соцветия)

445	Творение Природы, 14, РС, Васильев	Васильев С. А.	2
-----	------------------------------------	----------------	---

Чемпион экзотов (среди гибридов)

443	Гибрид 18, С, Васильев	Васильев С.А.	1
-----	------------------------	---------------	---

Лауреаты экзотов (среди гибридов)

443	Гибрид 142, С, Васильев	Васильев С.А.	2
443	Гибрид 118, С, Васильев	Васильев С.А.	2

Дипломанты (одиночные соцветия)

400	Зимняя Стужа, 12, С, Васильев	Шевченко Т.Д.	1
400	Зимняя Стужа, 12, С, Васильев	Кузьмин Н.И.	3
400	Сольвейг, 10, РС, Царев	Андреянова Л.А.	3
400	Эжен, 12, С, Царев	Андреянова Л.А.	1
401	Зимний Закат, 09, С, Баранов	Шевченко Т.Д.	2
201	Он Лайн, 09, С, Аллеман	Шевченко Т.Д.	2

401	Сирдс Сниега, 07, РС, Закис	Кузьмин Н.И.	1
303	Шмель, 03, РС, Вериньш	Кузьмин Н.И.	2
403	Сын Павлина, 11, РС, Лобазнов	Кузьмин Н.И.	3
205	Чили Пепер, 04, С, Сьюберг	Шевченко Т.Д.	3
513	Русский Ренессанс, 98, РС, Дыбов	Кузьмин Н.И.	1
416	Храм Солнца, 08, СП, Баранов	Баранов А.Б.	2
520	Масленица, 12, Р, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	1
425	Ереван, 14, С, Крашенинников	Баранов А.Б.	2
427	Профессор Паролек, 88, С, Вериньш	Задворный В.П.	2
532	Менуэт, 88, С, Громов	Савутина Н. В.	1
535	Северная Пальмира, 99, С, Трифионов	Шевченко Т.Д.	1
437	Пелопс, 08, С, Вацлавик	Гаврилов В.А.	3
341	Смутны Ацант, 07, РС, Мимранек	Кузьмин Н.И.	1
543	Бриллиант, 05, С, Лобазнов	Савутина Н.В.	3
543	Бриллиант, 05, С, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	2
441	Шутка Купидона, 15, С, Баранов	Шевченко Т.Д.	2
343	Быра Фуфыра, 15, РС, Васильев	Кузьмин Н.И.	1
546	Лорд Килланин, 80, С, Евдокимов	Моркель Р.Л.	1
354	Красный Десант, 13, С, Васильев	Моркель Р.Л.	2
554	Огненный Танец, 10, РС, Дыбов	Гаранов Ю.В.	2
454	Эсмеральда, 97, С, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	3
254	Мэрилин Рут, 89, Р, Эверсон	Кузьмин Н.И.	1
454	Моя Россия, 15, С, Васильев	Васильев С. А.	1
554	Москве 850 лет, 01, С, Громов	Баранов А.Б.	1
455	Червени Барон, 13, С, Мимранек	Шевченко Т.Д.	2
455	Червени Барон, 13, С, Мимранек	Баранов А.Б.	1
255	Барст, 06, Р, Аллеман	Шевченко Т.Д.	3
455	Фортуна, 10, Р, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	3
455	Цетус, 14, СП, Вацлавик	Баранов А.Б.	1
458	Демон, 09, С, Баранов	Гаранов Ю.В.	3
456	Багровая Река, 11, С, Родичев	Шевченко Т.Д.	2
456	Брависсимо, 14, С, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	2
261	Лауминя, 12, РС, Базе	Кузьмин Н.И.	2
562	Малиновый Гигант, 02, РС, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	1
363	Ностальжи, 08, С, Мимранек	Шевченко Т.Д.	2
263	Вет Кисс, 06, Р, Саммервилл	Кузьмин Н.И.	2
466	Парижанка, 10, РС, Баранов	Баранов А.Б.	1
466	Крусейдер, 04, С, Питерс	Гаранов Ю.В.	1
572	Свадьба, 09, РС, Виноградский	Шевченко Т.Д.	2
472	Брызги Водопада, 91, РС, Ардабьевская	Андреянова Л.А.	3
573	Садко, 09, С, Кузнецов	Шевченко Т.Д.	2

375	Шуры-Муры, 08, РС, Винкелис	Моркель Р.Л.	3
575	Афродита, 05, РС, Дыбов	Гаранов Ю.В.	2
475	Седая Дама, 02, С, Царев	Гаранов Ю.В.	3
275	Дива, 13, С, Базе	Кузьмин Н.И.	1
275	Ами Бет, 76, Р, Робертс	Баранов А.Б.	1
275	Ами Бет, 76, Р, Робертс	Кузьмин Н.И.	2
277	Сапнётайс, 12, С, Базе	Кузьмин Н.И.	2
477	Ай Спай, 04, С, Мэдисон	Гаранов Ю.В.	3
478	Искра Страсти, 10, С, Васильев	Васильев С. А.	2
386	Блу Биед, 94, СП, Рызнар	Кузьмин Н.И.	2
592	Таинственная Атлантида, 00, С, Логутинский	Шевченко Т.Д.	2
599	Голиаф, 04, С, Бейтс	Савутина Н. В.	1
599	Голиаф, 04, С, Бейтс	Баранов А.Б.	1
599	Голиаф, 04, С, Бейтс	Андреянова Л.А.	3
<u>Дипломанты групп из 3-х соцветий</u>			
411	Аполлон, 07, С, Родичев	Шевченко Т.Д.	1
420	Донна Мария, 79, С, Поджер	Задворный В.П.	3
445	Музыка Души, 10, С, Васильев	Моркель Р.Л.	1
546	Люби Меня, Люби, 02, РС, Киселев	Шевченко Т.Д.	1
254	Мэрилин Рут, 89, Р, Эверсон	Шевченко Т.Д.	1
465	Душа России, 10, С, Колганов	Шевченко Т.Д.	1
578	Памяти Талькова, 99, РС, Дыбов	Шевченко Т.Д.	3
295	Скримшо, 04, С, Бейтс	Шевченко Т.Д.	1
599	Голиаф, 04, С, Бейтс	Шевченко Т.Д.	2
<u>Дипломанты групп из 5-ти соцветий</u>			
435	Легенда о Любви, 03, С, Ушаков	Виноградов А.А.	3
540	Светлейший Князь, 12, С, Кузнецов	Шевченко Т.Д.	1
<u>Дипломанты гибридов (одиночные соцветия)</u>			
514	Гибрид 75-3, С, Савутина	Савутина Н. В.	2
414	Гибрид В36, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1
425	Багрянец Осени, С, Васильев	Васильев С. А.	2
333	Гибрид 43-3, С, Савутина	Савутина Н. В.	3
433	Гибрид В10-4, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	1
535	Гибрид 60, С, Моркель	Моркель Р.Л.	1
243	Гибрид 243, С, Васильев	Васильев С. А.	2
446	Гибрид , С, Баранов	Баранов А.Б.	1
553	Гибрид 94-4, С, Савутина	Савутина Н. В.	3
454	Гибрид 214, С, Васильев	Васильев С. А.	2
555	Гибрид 3-3, С, Савутина	Савутина Н. В.	2
457	Гибрид В60-2, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	2



Малиновый Богатырь



Аллочка



Сиреневая Нежность



Золотая Фея



Цветоград



Будулай



Внучкины Ресницы



Березовый Ситец



Вам и Не Снилось



Малиновый Ликер



Новгородский Сувенир



Волховские Зори



Боярыня



Муаровая Галактика



Блеск



Шарм



Сиреневая Акварель



Славазии Жемчуга



Самоцветы для Дарены



Гардемарин



Златошвейка



Оленькины Бусы



Поцелуй на Бис



Гренадер



Тот Самый Мюнхаузен



Небесный Великан



Страна Див



Славазийская Сирень



Багрянец Осени



Ночное Рандеву



Черная Яшма



Утренняя Нега



Чеширский Кот



Атласный Гранд



Солнешко



Черная Принцесса

558	Бархатный, С, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	1
465	Гибрид 3, С, Савутина	Савутина Н. В.	2
465	Гибрид 86-1, С, Савутина	Савутина Н. В.	2
367	Гибрид 74-5, С, Савутина	Савутина Н. В.	3
573	Гибрид 5, С, Савутина	Савутина Н. В.	2
476	Гибрид 54-4, С, Савутина	Савутина Н. В.	1
493	Гибрид В21-3, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	2
395	Гибрид 168, С, Васильев	Васильев С. А.	2
<u>Дипломант гибридов групп из 3-х соцветий</u>			
454	Гибрид 60, С, Васильев	Васильев С. А.	2

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЫСТАВКА ГЛАДИОЛУСОВ

Татьяна Степанова (195271 г.Санкт-Петербург, ул.Замшина, д. 50 кв. 237)

Евгений Трухин (188336 Ленинградская обл.,

Гатчинский р-н, Лампово, ул. Совхозная, д.15, кв.28)

С 20 по 24 августа 2015 г. состоялась традиционная выставка Санкт-Петербургского клуба любителей гладиолусов. В выставке участвовало 11 членов клуба, которые представили 129 экспонатов. Дипломами выставки были отмечены 111 экспонатов, из них 14 сеянцев. Были представлены сеянцы Родичева С.А.(10 дипломов) , Трифонова В.И. (экспонент Степанова Т.С.), Абоскалова А.Н., Степановой Т.С., Васильева . 5 сортов и 2 сеянца были признаны чемпионами. Наиболее активное участие в выставке приняли Бахтина Л.В.(43 диплома), Трухин Е.В. (26 дипломов), Родичев С.А. (15 дипломов), Чихачев А.В. (8 дипломов). Их экспонаты были отмечены дипломами 1, 2 и 3 степени, некоторые из них стали чемпионами.

Оценка экспонатов проводилась дважды: в день открытия 20 августа и в день смены экспозиции 22 августа.

Активное участие в организации и проведении выставки приняли Трифонова О.И., Трухин Е.В., Бахтина Л.В., Логоватовская Т.А., Кузьмина А.А., Родичев С.А., Степанова Т.С. и др. члены клуба.

Экспертная комиссия: Родичев С.А., Степанова Т.С.(секретарь), Трухин Е.В. (председатель), Чихачев А.В.

Шифр	Наименование сорта, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент
------	--	-----------

Чемпионы среди культиваров (дипломы 1 степени)

427	Регулус Экзотик, 11, С, Вацлавик	Трухин Е.В.
456	Гранада, 01, РС, Елисеев	Бахтина Л.В.
562	Волшебная Свирель, 99, РС, Трифонов	Трухин Е.В.

463	Тифлисские Ворота, 08, С, Логутинский	Бахтина Л.В.
597	Золотая Жила, 08, С, Родичев	Родичев С.А.
<u>Лидеры среди культиваров (дипломы 1 степени)</u>		
501	Парусник, 11, РС, Абоскалов	Абоскалов А.Н.
535	Волшебный Фонарь, 01, РС, Логутинский	Бахтина Л.В.
544	Праздничная Песня, 04, РС, Трошкин	Бахтина Л.В.
455	Альдебаран Экзотик, 11, С, Вацлавик	Чихачев А.В.
355	Кекира Экзотик, 11, СП, Вацлавик	Бахтина Л.В.
455	Файерболл II, 94, РС, Бейтс	Трухин Е.В.
458	Родная Кровь, 11, С, Родичев	Родичев С.А.
458	Тайнство Ночи, 06, РС, Баранов	Бахтина Л.В.
562	Бабушка Серафима, 15, РС, Абоскалов	Абоскалов А.Н.
564	Краса Ненаглядная, 10, РС, Дыбов	Бахтина Л.В.
575	Небесный Танец, 13, РС, Степанова	Степанова Т.С.
483	Льдинка, 07, РС, Родичев	Родичев С.А.
483	Оригинал, 11, Р, Лобазнов	Бахтина Л.В.
493	Камчатка, 07, РС, Степанова	Трухин Е.В.
495	Эспрессо, 15, Родичев	Бахтина Л.В.
<u>Лауреаты среди культиваров (дипломы 2 степени)</u>		
301	Ассоль, 09, С, Крашенинников	Трухин Е.В.
401	Восточка, 00, Р, Мурин	Трухин Е.В.
404	Зеленая Лужайка, 09, С, Трифонов	Трифорова О.И.
405	Травушка – Муравушка, 05, РС, Дыбов	Чихачев А.В.
411	Аполлон, 07, С, Родичев	Родичев С.А.
512	Нечаянная Радость, 96, РС, Дыбов	Чихачев А.В.
413	Сказка, 06, С, Ушаков	Трухин Е.В.
414	Золотая Антилопа, 07, РС, Трифонов	Бахтина Л.В.
416	Голден Фэнтази, 06, РС, Шаран	Трухин Е.В.
521	/571Лувеньга, 09, С, Степанова	Степанова Т.С.
424	Зов Водолея, 97, С, Громов	Бахтина Л.В.
425	Вкус Меда, 11, С, Крашенинников	Чихачев А.В.
427	Регулус Экзотик, 11, С, Вацлавик	Трухин Е.В.
532	Великая Княгиня Елизавета, 03, РС, Кузнецов	Бахтина Л.В.
435	Линжери, 06, С, Лонгхенри	Евланенков В.С.
440	Сьюзен Сорос, 01, С, Громов	Бахтина Л.В.
341	Смутны Акант, 07, РС, Мимранек	Трухин Е.В.
543	Два в Одном, 10, С, Мурин	Бахтина Л.В.
355	Антиопа, 04, Р, Вацлавик	Трухин Е.В.

554	Большое Испытание, 96, С, Дыбов	Трухин Е.В.
554	Виктор, 88, РС, Громов	Бахтина Л.В.
554	Знаменосец, 07, С, Родичев	Родичев С.А.
554	Славянская Кровь, 13, Р, Степанова	Степанова Т.С.
255	Черри Баст, 02, РС, Мэдисон	Бахтина Л.В.
556	Рубин, 10, РС, Лобазнов	Бахтина Л.В.
457	Сириус, 07, С, Вацлавик	Трухин Е.В.
256	Файер Френзи, 99, С, Мэдисон	Бахтина Л.В.
458	Мадагаскар, 03, РС, Елисеев	Бахтина Л.В.
461	Клюква в Сахаре, 06, РС, Дыбов	Трухин Е.В.
563	Арина, 03, ОР, Чуйков	Бахтина Л.В.
465	Мана Милуле, 10, С, Винкелис	Бахтина Л.В.
465	Ружова Соната, 07, С, Мимранек	Трухин Е.В.
467	Иржи Вацлавик, 09, С, Вацлавик	Чихачев А.В.
468	Пьяная Вишня, 06, РС, Дыбов	Бахтина Л.В.
471	Миг Удачи, 07, РС, Ушаков	Абоскалов А.Н.
471	Миг Удачи, 07, РС, Ушаков	Трухин Е.В.
573	Северная Мечта, , 12, С, Степанова	Трухин Е.В.
478	Искра Страсти, 10, С, Васильев	Трухин Е.В.
485	Адмирал Ушаков, 09, РС, Баранов	Чихачев А.В.
486	Хлем, 09, С, Вацлавик	Трухин Е.В.
<u>Дипломанты среди культиваров (дипломы 3 степени)</u>		
400	Москва Белокаменная, 99, РС, Дыбов	Трифорова О.И.
500	Узорчатая Снежинка, 09, С, Кузнецов	Трухин Е.В.
503	Полярное Сияние, 08, С, Дыбов	Бахтина Л.В.
512	Лунный Свет, 99, РС, Трифонов	Трифорова О.И.
414	Золотая Антилопа, 07, РС, Трифонов	Логоватовская Т.А.
521	Омар Хаям, 09, Р, Крашенинников	Трухин Е.В.
425	Православный Праздник, 06, РС, Ушаков	Чихачев А.В.
532	Великая Княгиня Елизавета, 03, РС, Кузнецов	Бахтина Л.В.
435	Пеппи, 09, РС, Крашенинников	Бахтина Л.В.
435	Поющие Фонтаны, 02, РС, Трифонов	Бахтина Л.В.
437	Затмение, 95, РС, Елисеев	Трухин Е.В.
545	Розовый Вальс, 99, С, Трифонов	Трухин Е.В.
455	Альдебаран Экзотик, 11, С, Вацлавик	Трухин Е.В.
554	Варвара Громова, 02, ОР, Громов	Бахтина Л.В.
456	Гранада, 01, РС, Елисеев	Бахтина Л.В.
556	Джангл Флауэр, 86, С, Винцент	Кузьмина А.А.
557	Линия Жизни, 13, С, Родичев	Бахтина Л.В.

458	Жемчужина Дракона, 07, С, Васильев	Бахтина Л.В.
359	Парад Звезд, 10, С, Васильев	Трухин Е.В.
461	Русские Самоцветы, 99, С, Трифонов	Трифорова О.И.
563	Арина, 03, ОР, Чуйков	Бахтина Л.В.
463	Волшебная Мечта, 06, С, Васильев	Бахтина Л.В.
463	Ирен, 05, РС, Дыбов	Бахтина Л.В.
467	Ригел Экзотик, 09, СП, Вацлавик	Бахтина Л.В.
468	Флос, 04, РС, Васильев	Абоскалов А.Н.
573	Северная Мечта, 12, С, Степанова	Степанова Т.С.
575	Афродита, 05, РС, Дыбов	Трухин Е.В.
475	Седая Дама, 02, С, Царев	Бахтина Л.В.
483	Северяночка, 06, С, Самойленко	Бахтина Л.В.
485	Андромеда, 95, РС, Коничек	Бахтина Л.В.
386	Дикая Роза, 99, Р, Мирошниченко	Бахтина Л.В.
387	Пепл Хейз, 03, Р, Саммервилл	Бахтина Л.В.
586	Фиолетовая Чистота, 06, Р, Киселев	Кузьмина А.А.
492	Серебряный Ручей, 06, РС, Баранов	Бахтина Л.В.
495	Нослепумаине Чоколада, 07, РС, Винкелис	Бахтина Л.В.
399	Денеб Экзотик, 10, РС, Вацлавик	Бахтина Л.В.
498	Лиелайс Лацис, 00, РС, Закис	Бахтина Л.В.
<u>Чемпион среди гибридов (диплом 1 степени)</u>		
425	Сеянец Багрянец Осени, Васильев	Чихачев А.В.
565	Сеянец № 332-04, Родичев	Родичев С.А.
<u>Лидеры среди гибридов (дипломы 1 степени)</u>		
435	Сеянец 5КС-2-02, Трифонов	Степанова Т.С.
<u>Лауреаты среди гибридов (дипломы 2 степени)</u>		
313	Сеянец 10-10, Абоскалов	Абоскалов А.Н.
<u>Дипломанты среди гибридов (дипломы 3 степени)</u>		
513	Сеянец № 338-01, Родичев	Родичев С.А.
334	Сеянец № 411-02, Родичев	Родичев С.А.
361	Сеянец № 415-04, Родичев	Родичев С.А.
462	Сеянец № 376-02, Родичев	Родичев С.А.
465	Сеянец № 397-02, Родичев	Родичев С.А.
574	Сеянец 47Б № 3, Степанова	Родичев С.А.
497	/467 Сеянец № 408-01, Родичев	Родичев С.А.
497	/467 Сеянец № 408-06, Родичев	Родичев С.А.
497	Сеянец № 408-08, Родичев	Родичев С.А.
497	/467 Сеянец Филигрань, Родичев	Родичев С.А.

РЕЗУЛЬТАТЫ РИЖСКОЙ ВЫСТАВКИ ГЛАДИОЛУСОВ

(протокол предоставлен Висвалдисом Винкелисом)

Выставка Латвийской ассоциации гладиолусов и ирисов в Риге прошла с 12 по 16 августа 2015 года.

Судейская комиссия:

Андрейс Находкинс, Эрика Озере, Раймондс Пуриньш.

Ниже приведена выписка из протокола выставки.

Чемпионы коллекционной и селекционной групп

511	Дебесу Звайгзнайс, Винкелис, С	Винкелис
225	Оранжа Саулэ, 14, Базе, РС	Базе
420	Майя Плисецкая, 97, Громов, С	Анцане
254	Угунсмелэ, 09, Базе, РС	Базе
435	Лолита, 98, Мухлынкинс, РС	Озере
277	Маза Звайгзните, 05, Винкелис, С	Озере
	Н-203-14-20, Винкелис	Винкелис
	Н-533-15-82, Винкелис	Винкелис
	Н-269-15-75, Винкелис	Винкелис
	Н-573-15-93, Винкелис	Винкелис
	Н-375-15-32, Винкелис	Винкелис

Лидеры коллекционной и селекционной групп

201	Бернайс, 07, Алеман, Р	Базе
111	Анда, 11, Винкелис, Р	Винкелис
412	Саулес Цельш, 16, Винкелис, С	Винкелис
225	Мистер Фокс, 87, Фишер, РС	Озере
423	Сольвейга, 96, Лукошавичус, РС	Озере
256	Хьюрон Фокс, 03, Питерс, С	Анцане
387	Пёпл Хейз, 03, Саммервилл, Р	Озере
	Н-423-15-110, Винкелис	Винкелис
	Н-345-12-30, Винкелис	Винкелис
	Н-445-14-33, Винкелис	Винкелис

Отмечены активные участники: Висвалдис Винкелис, Эрика Озере, Юрис Базе, Илзе Анцане

РЕЗУЛЬТАТЫ ВСЕУКРАИНСКОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ВЫСТАВКИ

«Гладиолус- 2015» (г.Киев)

Выставка проходила с 7 по 9 августа 2015 года на территории Центрального ботанического сада им. Н.Н.Гришка и была посвящена сортам-юбилеям: «Миледи» и «Юкункун» (Виноградский С.Н.), «Кокетка» и «Визит Незнакомки» (Самойленко И.Г.)

На выставке было представлено 260 культиваров, из них украинской селекции –80 .

Судейская комиссия: Тимченко О.Д. (председатель),
Билиневич Я.П., Виноградская Э.В., Преображенская-Дембрович Л.В.

Ниже приводится выписка из протокола выставки по чемпионам и лидерам.

Чемпионы коллекционной группы

303	/403 Веснянка, 03,С, Билиневич	Парубоча О.В.
514	Золотая Премьера, 97, РС,Дыбов	Преображенская-Дембрович Л.В.
541	Русская Красавица, 88, РС, Евдокимов	Дивляш О.А.
458	Черный Бархат,80, С, Шмитс	Самойленко И.Г.
565	Соловьиные Трели, 11,РС, Виноградский	Прокопенко Л.
575	Гостя из Будущего, 10,С, Виноградский	Прокопенко Л.В.
576	Шелковый Бант,13, РС, Виноградский	Виноградская Э.В.
493	Портрет Незнакомки,04,С,Лобазнов	Ярмусь С.Д.

Чемпионы селекционной группы

433	Сеянец 8-2014, Яковец	Яковец Л.И.
443	Сеянец 17-13, Виноградский	Виноградский СН
554	Сеянец Князь Владимир, Виноградский	Виноградский СН

Лидеры коллекционной группы

513	Зеленый Дол, 12, Р, Мурин	Прокопенко Л.В.
514	Золотое Руно, 10, РС, Виноградский	Парубоча О.В.
214	Улла, 13, С, Базе	Прокопенко Л.В
435	Визит Незнакомки, 05,С, Самойленко	Самойленко И.Г.
445	Артек, 02,С, Стрелецкий	Преображенская-Дембрович Л.В
555	Добрый Молодец, 08, С, Трифонов	Парубоча О.В
555	Подари Мне Улыбку, 00, С, Дыбов	Прокопенко Л.В.
460	Нью Рококо, 08, С, Закис	Дивляш О.А.
461	Чаривный Ранок, 14, С, Тимченко	Ботанический Сад
565	Соловьиные Трели, 11, РС, Виноградский	Мельниченко А.В.
472	Божественная Серенада, 06,РС, Логутинский	Прокопенко Л.В.
572	Свадьба, 09, РС, Виноградский	Парубоча О.В.
574	Венгерская Сирень, 95, РС, Панасюк	Любас В.В.
575	Гостя из Будущего, 10,С, Виноградский	Парубоча О.В.
477	Сонг, 95, С, Мелих	Парубоча О.В.

485	Адмирал Ушаков, 09, РС, Баранов	Дивляш О.А.
593	Рыжий Конь, 15, РС, Яковец	Яковец Л.И.
592	Шоколадница, 81, С, Евдокимов	Бутко О.Н.
596	У Лукоморья, 11, Р, Яковец	Яковец Л.И.
599	Индене, 07, С, Симонайтене	Прокопенко Л.В
499	Иржи Вацлавик, 10,С, Вацлавик	Прокопенко Л.В.

Лидеры селекционной группы

510	Сеянец Гроздя Акации, Виноградский	Виноградский СН
401	/441 Сеянец 32-12, Яковец,	Яковец Л.И.
499	Сеянец 6\93, Ботсад	Ботсад
592	Сеянец 2-15, Виноградский	Виноградский СН

Коллекционная группа – дипломы I степени

201	Амели, 86, С, Мимранек	Самойленко И.Г.
201	Амели, 86, С, Мимранек	Преображенская-Дембрович Л.В.
500	Белое Море, 02, С, Киселев	Самойленко И.Г..
500	Дивинити, 85, С, Саммервилл	Бутко О.Н.
400	Москва Белокаменная, 99, РС, Дыбов	Ярмусь С.Д.
400	Снежная Вьюга, 09, С, Кузнецов	Прокопенко Л.В.
400	Царство Снегов, 08, РС, Баранов	Виноградская Э.В.
503	Лед в Огне, 89, ОР, Мирошниченко	Бутко О.Н.
404	Лаки Чарм, 94, С, Фишер	Ботсад
512	Лунный Свет, 99, РС, Трифонов	Прокопенко Л.В.
513	Сердце Мальвины, 05, С, Самойленко	Ботсад
514	Кладовая Солнца, 00, РС, Дыбов	Парубоча О.В.
514	Кладовая Солнца, 00, РС, Дыбов	Прокопенко Л.В.
520	Аманда, 09, РС, Лютквичус	Дивляш О.А.
421	Неринга, 08,РС, Марквичус	Прокопенко Л.В.
525	Разбитое Сердце, 03, С, Самойленко	Бутко О.Н.
527	Кармелита, 06,С, Самойленко	Самойленко И.Г.
433	Джо Энн, 83, С, Кохевар	Любас В.В.
433	Лолита, 98, РС, Мухлинкинс	Преображенская-Дембрович Л.В.
532	Млада, 95, РС, Дыбов	Прокопенко Л.В.
435	Визит Незнакомки, 05, С, Самойленко	Самойленко И.Г
435	Визит Незнакомки, 05, С, Самойленко	Парубоча О.В
535	Юрий Лужков, 02, С, Громов	Прокопенко Л.В.
536	Зоренька Ясная, 09, РС, Дыбов	Прокопенко Л.В.
437	Остров Ласки, 00, С, Беличка	Прокопенко Л.В.
441	Взлет, 05, С, Самойленко	Ярмусь С.Д.
441	Легенды Киева, 14, С,Тимченко	Ботсад

441	Мой Последний Аккорд, 10, С, Мирошниченко	Самойленко И.Г.
440	Роса в Изумруде, 98,РС, Громов	Ботсад.
543	Киевские Каштаны, 09, С, Патока	Дивляш О.А.
543	Русская Красавица, 88, С, Евдокимов	Бутко О.Н.
545	Малика, 84, С, Громов	Ярмусь С.Д.
545	Розовое Облако, 08, РС, Дыбов	Прубоча О.В.
445	Романтика, 08, С, Патока	Патока В.В.
453	Драма, 80, РС, Маккензи	Ботсад
554	Сенсация, 02, С, Васильев	Турица Т.В.
457	Акбар, 05, СП, Вацлавик	Дивляш О.А.
456	Ред Джинджер, 76, С, Фрезе	Любас В.В.
458	Волшебная Ночь, 13, РС, Колганов	Прокопенко Л. В.
458	Жемчужина Дракона, 07, С, Васильев	Прокопенко Л.В
458	Жемчужина Дракона, 07, С, Васильев	Парубоча О.В.
558	Цыганский Барон, 05, С, Мирошниченко	Мельниченко А.В.
560	Полет Фламинго, 97, РС, Дыбов	Парубоча О.В
562	Легкое Дыхание, 95, РС, Дыбов	Мельниченко А.В.
563	Миледи ,05,С, Виноградский	Парубоча О.В.
463	Хрустальный Перезвон, 04, С, Трифонов	Прокопенко Л.В,
465	Марго, 04, С, Ушаков	Прокопенко Л.В.
564	У Самовара, 02, РС, Виноградский	Турица Т.В.
566	Вечерняя Мелодия, 04, РС, Дыбов	Парубоча О.В.,
471	Амазонка, 06, С, Самойленко	Преображенская- Дембрович Л. В.
473	Московские Кружева, 06, С, Дыбов	Парубоча О.В.
572	Старый Невский, 01,С, Киселев	Парубоча О.В.
575	Кудри Посейдона, 06,РС, Дыбов	Ярмусь С.Д.
574	Сиреневые Зори, 07, С, Баранов	Парубоча О.В.
477	Град Китеж, 94, Р, Дыбов	Любас В.В.
476	Сумерки, 04, РС, Васильев	Бутко О.Н.
576	Шелковый Бант, 13, РС, Виноградский	Мельниченко А.В.
485	Адмирал Ушаков, 09, РС, Баранов	Прокопенко Л.В
486	Нептун, 99, Р, Стрелецкий	Ярмусь С.Д.
492	Серебряный Ручей, 06, РС, Баранов	Ярмусь С.Д.
592	Шоколадница, 81, С, Евдокимов	Мельниченко А.В.
395	Вий, 01, С, Ященко-Тимченко	Пребраженская- Дембрович Л. В
495	Древняя Магия, 12, РС, Баранов	Виноградская Э.В.
494	Знойный День, 96, РС, Мирошниченко	Прокопенко Л.В..
495	Миера Пайпе, 05, С, Закис	Ярмусь С.Д..

Селекционная группа – дипломы I степени

412	Сеянец 14-17-15, Виноградский	Виноградский С.Н.
513	Сеянец 7-17, Виноградский	Виноградский С.Н.
525	Сеянец 15-94, Виноградский	Виноградский С.Н.
263	Сеянец 17-93, Ботсад	Ботсад
472	/474 Сеянец 95-12, Самойленко	Самойленко И.Г.
495	Сеянец 5-91-1, Самойленко	Самойленко И.Г.

Приз зрительских симпатий

554	Сеянец Князь Владимир, Виноградский	Виноградский С.Н.
575	Кудри Посейдона, 06, С, Дыбов	Ярмусь С.Д.

РЕЗУЛЬТАТЫ МОСКОВСКОГО ОПРОСА 2015 г.

Н.И.Кузьмин (117463 г.Москва, ул.Голубинская, д.29, кор.2, кв.698)

E-mail: kuzmin_ni@comail.ru

При проведении опроса в этом году было получено 15 анкет от московских членов клуба и 12 от иногородних. В своих анкетах гладиолусоводы указали сорта, которые порадовали их своим цветением минувшим летом.

Результаты обработки этих анкет получились следующие.

Десятка сортов победителей опроса

Каждый участник опроса назвал в анкете 10 лучших, с его точки зрения, сортов сезона. В десятку лучших в результате вошли сорта, набравшие наибольшее количество голосов (независимо от упомянутого места).

1.	485 Адмирал Ушаков, Баранов, 2009, РС	14
2.	413 Зелайс Зелтс, Винкелис, 2008, Р	11
3.	500 Узорчатая Снежинка, Кузнецов, 2010, С	10
4-6.	532 Великая Княгиня Елизавета, Кузнецов, 2003, РС	9
4-6.	454 Мисс Россия, Васильев, 2014, С	9
4-6.	492 Серебряный Ручей, Баранов, 2006, РС	9
7.	477 Уральские Сказы, Баранов, 2011, С	7
8.	414 Золотая Антилопа, Трифонов, 2007, РС	6
9.	540 Кузнецовский Фарфор, Кузнецов, 2009, С	5
10.	495 Древняя Магия, Баранов, 2012, РС	4

Победители опроса по группам окраски

При подсчете общей суммы баллов сорту за первое место начислялось 10 баллов, за второе - 9, за третье - 8, за четвертое - 7, за пятое - 6, за шестое - 5 баллов.

Ниже по каждому сорту приведены : первая цифра - общая сумма баллов, набранных сортом в опросе; вторая цифра-число анкет, в которых

данный сорт поставлен на первое место в группе; третья цифра- общее число анкет, в которых данный сорт упомянут среди лучших.

БЕЛЫЕ

- | | |
|--|----------|
| 1. 500 Узорчатая Снежинка, Кузнецов, 2010, С | 165-8-20 |
| 2. 400 Зимняя Стужа, Васильев, 2012, С | 98-2-12 |
| 3. 400 Снегопад, Лобазнов, 2012, С | 78-3-10 |
| 4. 400 Москва Белокаменная, Дыбов, 1999, РС | 62-2-9 |
| 5. 400 Царство Снегов, Баранов, 2008, РС | 55-2-8 |

ЗЕЛЕНЫЕ

- | | |
|---|----------|
| 1. 405 Перо Павлина II, Лобазнов, 1997, С | 120-7-13 |
| 2. 505 Травушка-Муравушка, Дыбов, 2005, С | 117-2-13 |
| 3. 404 Зеленая Фея, Царев, 2010, РС | 109-6-12 |

КРЕМОВЫЕ И ЖЕЛТЫЕ

- | | |
|---|----------|
| 1. 413 Зелайс Зелтс, Винкелис, 2008, Р | 163-8-19 |
| 2. 414 Золотая Антилопа, Трифонов, 2007, РС | 100-4-12 |
| 3. 416 Царское Золото, Колганов, 2014, С | 55-2-7 |
| 4. 513 Русский Ренессанс, Дыбов, 1998, РС | 51-0-7 |
| 5. 416 Храм Солнца, Баранов, 2009, С | 50-0-7 |

ПАЛЕВЫЕ И ОРАНЖЕВЫЕ

- | | |
|---|---------|
| 1. 423 Чудо в Перьях, Васильев, 20012, РС | 98-2-13 |
| 2. 423 Золотая Симфония, Васильев, 2007, РС | 82-6-9 |
| 3. 523 Сокольники, Громов, 1997, С | 69-2-9 |
| 4. 521 Звуки Саксофона, Громов, 1984, СП | 68-4-8 |
| 5. 421 Мисс Август, Баранов, 2011, С | 64-2-8 |

ЛОСОСЕВЫЕ

- | | |
|--|-----------|
| 1. 532 Великая Княгиня Елизавета, Кузнецов, 2003, РС | 145-11-16 |
| 2. 535 Эдита Пьеха, Кузнецов, 2013, С | 85-3-11 |
| 3. 437 Фантазия Цвета, Баранов, 2012, С | 74-0-11 |
| 4. 535 Юрий Лужков, Громов, 2002, С | 70-1-9 |
| 5. 435 Линжери, Лонгхенри, 2006, С | 68-0-9 |

РОЗОВЫЕ

- | | |
|---|---------|
| 1. 540 Кузнецовский Фарфор, Кузнецов, 2009, С | 94-4-11 |
| 2. 445 Музыка Души, Васильев, 2010, С | 93-3-12 |
| 3. 543 Бриллиант, Лобазнов, 2005, С | 74-0-9 |
| 4. 445 Творение Природы, Васильев, 2014, РС | 51-1-7 |
| 5. 544 Виктор Астафьев, Киселев, 2004, РС | 49-1-6 |

КРАСНЫЕ

- | | |
|---|--------|
| 1. 454 Мисс Россия, Васильев, 2014, С | 82-6-9 |
| 2. 554 Большое Искушение, Дыбов, 1997, С | 76-3-9 |
| 3. 453 Пылающий Закат, Трифонов, 2012, С | 62-1-8 |
| 4. 554 Подарок Срезочнику, Лобазнов, 2000, РС | 60-1-8 |

5. 456 Полководец Суворов. Баранов, 2014, С	56-1-7
МАЛИНОВЫЕ	
1. 464 Цветок Жизни, Васильев, 2008, С	100-3-13
2. 465 Чардаш, Баранов, 2006, С	84-3-10
3. 566 Вечерняя Мелодия, Дыбов, 2004, С	70-2-9
4. 466 Лихой Гусар, Кузнецов, 2013, С	68-3-8
5. 465 Марго, Ушаков, 2004, С	59-1-9
ЧЕРНЫЕ	
1. 458 Таинство Ночи, Баранов, 2006, РС	124-3-14
2. 458 Жемчужина Дракона, Васильев, 2008, С	108-7-12
3. 458 Черный Бархат, Шмитс, 2001, С	81-2-9
СИРЕНЕВЫЕ	
1. 477 Уральские Сказы, Баранов, 2011, С	100-5-12
2. 475 Космическая Даль, Васильев, 2013, С	91-3-12
3. 575 Садко, Кузнецов, 2009, С	75-2-10
4. 476 Сумерки, Васильев, 2004, РС	63-0-10
5. 475 Гостья из Будущего, Виноградский, 2010, С	59-2-7
ПУРПУРНЫЕ	
1. 478 Ночные Сумерки, Васильев 2010, С	118-5-13
2. 478 Искра Страсти, Васильев, 2010, С	106-4-12
3. 578 Памяти Талькова, Дыбов, 1999, С	76-4-8
ГОЛУБЫЕ И СИНИЕ	
1. 485 Адмирал Ушаков, Баранов, 2009, РС	205-17-21
2. 484 Врата Рая, Мирошниченко, 2004, Р	135-3-18
3. 581 Голубая Бабочка, Дыбов, 1998, СР	123-2-15
4. 484 Голубой Водопад, Крашенинников, 2008, РС	89-1-12
5. 584 Голубой Топаз, Колганов, 2006, РС	73-0-12
ФИОЛЕТОВЫЕ	
1. 487 Хлем, Вацлавик, 2009, С	117-10-12
3. 487 Старри Найт, Мэдисон, 2002, С	83-4-9
2. 386 Синий Омут, Баранов, 2014, С	64-2-7
КОРИЧНЕВЫЕ И ДЫМЧАТЫЕ	
1. 492 Серебряный Ручей, Баранов, 2006, РС	135-6-16
2. 495 Древняя Магия, Баранов, 2012, РС	113-4-13
3. 592 Шоколадница, Евдокимов, 1981, С	90-1-13
4. 599 Голиаф, Бейтс, 2004, С	80-3-10
5. 495 Дракоша, Лобазнов, 2011, РС	60-3-7
<u>Десять победителей среди экзотических сортов</u>	
1-2. 477 Уральские Сказы, Баранов, 2011, С	15
1-2. 475 Монтезума, Коничек, 1995, С	15
3-4. 435 Делириум, Вацлавик, 2005, СП	14

3-4. 545 Невская Экзотика, Трифонов, 2004, С	14
5-6. 423 Чудо в Перьях, Васильев, 20012, РС	11
5-6. 443 Рождение Ангела, Васильев, 2011, С	11
7. 495 Древняя Магия, Баранов, 2012, РС	10
8-9. 401 Снегири, Трифонов, 2009, С	9
8-9. 405 Перо Павлина II, Лобазнов, 1997, С	9
10. 445 Творение Природы, Васильев, 2014, РС	7

Десять победителей среди мелкоцветных сортов

1. 200 Йес!, Мэдисон, 2003, С	9
2. 201 Бернайс, Аллеман, 2007, Р	7
3-6. 200 Снегобалтите, Винкелис, 2000, РС	6
3-6. 211 Анда, Винкелис, 2011, РС	6
3-6. 211 Зест, Мэдисон, 2004, С	6
3-6. 235 Америкен Дрим, Хартлайн, 2006, С	6
7. 269 Лиесмоешайс Самтс, Винкелис, 2006, РС	5
8-10. 205 Чили Пепер, Сьюберг, 2004, С	4
8-10. 204 Шрек, Базе, 2011, С	4
8-10. 255 Барст, Аллеман, 2006, Р	4

Десять победителей среди новинок (2011-2015 г.)

Каждый участник опроса назвал в анкете 10 лучших (из списка новинок), с его точки зрения, сортов сезона. В десятку лучших в результате вошли сорта, набравшие наибольшее количество голосов (независимо от упомянутого места)

1-2. 477 Уральские Сказы, Баранов, 2011, С	12
1-2. 495 Древняя Магия, Баранов, 2012, РС	12
3. 535 Эдита Пьеха, Кузнецов, 2013, С	10
4-5 454 Мисс Россия, Васильев, 2014, С	8
4-5 475 Космическая Даль, Васильев, 2013, С	8
6 400 Зимняя Стужа, Васильев, 2012, С	7
7-10. 423 Чудо в Перьях, Васильев, 2012, РС	6
7-10. 443 Рождение Ангела, Васильев, 2011, С	6
7-10. 445 Творение Природы, Васильев, 2014, РС	6
7-10. 453 Пылающий Закат, Трифонов, 2012, С	6

Десятка лучших иностранных сортов (2008-2015 гг)

1. 413 Зелайс Зелтс, Винкелис, 2008, Р	18
2. 487 Хлем, Вацлавик, 2009, С	14
3-4. 467 Иржи Вацлавик, Вацлавик, 2009, С	12
3-4. 475 Гостя из Будущего, Виноградский, 2010, С	12
5. 465 Мана Милуле, Винкелис, 2010, С	10
6. 400 Ластека, Дипанс, 2010, С	7
7-8. 455 Альдебаран Экзотик, Вацлавик, 2011, С	6

7-8.	473 Галатея, Закис, 2008, РС	6
9-10.	423 Макону Дея, Закис, 2010, РС	5
9-10.	454 Отилка, Вацлавик, 2011, С	5

ДЕСЯТКА ПОПУЛЯРНЫХ СОРТОВ ЧЕХИИ И СЛОВАКИИ

Петр Шмида (Petr Šmida, smida.petr@gmail.com)

Печатается по www.gladiris.cz/aktuality.htm

Вопреки ожиданиям многие члены общества не приняли участие в опросе по определению десятки самых популярных сортов. Но мне было интересно получить объективные результаты по свежим итогам сезона.

Можно было бы использовать простую схему: первый - 10 очков, второй – 9 и т.д. Но, тогда десятое место слишком обесценивается по отношению к первому: т.е. сорт как бы в 10 раз менее популярен. При опросе в десятке были названы несколько сотен (!) выращиваемых сортов, что указывает на высокий стандарт сортов и говорит об отсутствии значительных различий в качестве между первым и десятым названными.

Поэтому подсчет производился следующим образом: первый и второй сорт получали 5 баллов, третий и четвертый - 4 балла, пятый и шестой - 3 балла, седьмой и восьмой - 2, девятый и десятый - 1 балл. Такая схема, как представляется, немного уменьшает случайность выбора лучших при низком уровне участия респондентов. И в то время учитывает некоторое предпочтение между разными сортами.

Ниже приведены первые двадцать по популярности сортов.

Место	Сорт	Баллы	Баллы по анкетам
1	377 Денди, 2010, Рыпар	31	5,5,5,5,1,5,5
2	425 Олимпия, 05, Вацлавик	30	5,5,3,4,3,2,3,5
3	467 Иржи Вацлавик, 09, Вацлавик	27	5,3,5,5,1,2,5,1
4	301 Барборка, 08, Рыпар	19	2,5,5,5,2
5	341 Раятос, 11, Беличка	17	2,3,5,4,2,1
6	373 Процион Экзотик, 09, Вацлавик	16	2,2,5,2,5
7-8	327 Петра, 01, Мимранек/Шаран	15	4,1,5,5
7-8	437 Самба, 98, Вацлавик	15	4,4,4,3
9	545 Романка, 10, Вацлавик	14	2,2,2,5,3
10-12	486 Абраксас-II, 12, Рыпар	13	4,4,5
10-12	345 Чири Пинк, 13, Хартлайн	13	4,5,4
10-12	396 Пекло, 15, Рыпар	13	5,3,5
13	434 Зломене Срдче, 13, Лелек	12	1,1,5,5

14-16	445 Бэмби, 15, Шаран	11	3,4,4
14-16	435 Кларенс Чойс, 93, Брашер	11	4,3,4
14-16	500 Оф Сингулар Бьюти, 92, Велсенбах	11	5,1,5
17	312 Домина, 13, Рыпар	10	5,1,2,2
18	427 Стржибны Лосос, 11, Новак	10	5,5
19-20	410 Айвори Куин, 04, Шаран	9	1,5,3
19-20	411 Ванилка, 14, Микулашек	9	3,5,1
21-22	532 Маргет, 00, Мурин	9	4,5
21-22	401 Патос, 15, Рыпар	9	4,5

ОКРАСКА ЦВЕТКА И ПИГМЕНТЫ

Вячеслав Андреевич Лобазнов, E-mail: vonzabol@mail.ru
(121108 г.Москва, ул.Кастанаевская, д.48. кв.2)

Природа наградила нас необычайным даром – цветовым зрением, а вместе с ним дала возможность восхищаться красотой окружающего растительного мира. Но природа никогда не создаёт ничего просто так. И всё, что создано природой, создано не для того чтобы мы любовались красотой любимых цветков. За всю эту красоту отвечают пигменты, задача которых обеспечить рост и размножение растений, а также их устойчивость к внешней среде.

На сегодняшний день биохимическая природа пигментов-флавоноидов, их биосинтез и его регуляция достаточно подробно исследованы. Полученные данные позволяют создавать необычно окрашенные сорта декоративных растений.

Флавоноиды классифицируются как растительные пигменты, которые присутствуют во всех растениях и несут ответственность за все цвета от жёлтого до фиолетового.

Самая главная функция пигментов – фотосинтез. Используя разнообразные пигменты, растения «умудряются» использовать для фотосинтеза почти весь спектр видимого цвета, а также часть ультрафиолетового и инфракрасного диапазонов. А в листьях они задерживают ультрафиолетовую радиацию, разрушительно действующую на нуклеиновые кислоты и белки.

Пигменты обеспечивают в цветках всю игру красок с тысячами оттенков. Флавоноиды защищают растения от губительного ультрафиолетового излучения, холода, резких колебаний температуры, химически агрессивной внешней среды, а также привлекают опылителей.

Но нас интересует, почему красный цветок – красный, а фиолетовый цветок – фиолетовый, и почему чёрный цветок никогда не бывает идеально чёрным.

Окраска цветка растений определяется в основном следующими флавоноидными пигментами: антоцианами (антоцианидинами), флавонолами, каротиноидами и др.

Пигменты – органические соединения, присутствующие в клетках и тканях растений и окрашивающих их.

Антоцианы играют ведущую роль в определении окраски цветков. К ним относятся, обнаруженные Т.Г. Тамберг в гладиолусах семь пигментов:

- пеларгонидин, определяющий алые, оранжевые, красные окраски;
- рафанузин, определяющий красно-розовую (малиновую) окраску;
- пеонидин, определяющий пурпурную окраску;
- мальвидин, определяющий лиловую (сиреневую) окраску;
- цианидин, определяющий синюю (сиренево-фиолетовую) окраску;
- петунидин, определяющий фиолетовую окраску;
- дельфинидин, определяющий голубую и фиолетово-синюю окраску.

Они растворены в воде и находятся в клеточном соке.

Первые опыты по изучению антоциановых соединений и их химической природы провёл английский химик Роберт Бойл в 1664 году. В 1915 году немецкий биохимик Рихард Вильштеттер был удостоен Нобелевской премии по химии «За исследования красящих веществ растительного мира, особенно хлорофилла.»

Антоцианы (по гречески *antos* – цветок) имеют самое большое количество оттенков. Они придают цветкам окраску от розовой, красной, сиреневой до тёмно-фиолетовой. Антоцианы называют растительными хамелеонами. В зависимости от кислотности (pH) среды (субстрата) они могут изменять окраску (оттенок). В щелочной среде цвет смещается к синему, в кислой – к розовому. Поэтому при разной кислотности в субстрате (в земле) одно и то же растение может иметь несколько различные оттенки цветов. Хотите яркий красный цвет – тогда субстрат не должен иметь щелочную реакцию. Хотите яркий синий цвет – тогда субстрат должен быть нейтральным, но не щелочным. Почему субстрат нельзя делать щелочным? В щелочной среде ухудшается усвоение микроэлементов, а это ухудшает синтез флавоноидов.

А вот чёрного пигмента не существует. Чёрный цвет получается в результате поглощения различного спектра света разными пигментами, находящимися в цветке в высокой концентрации. В основном это пурпурные и тёмно-фиолетовые пигменты. Именно поэтому чисто-чёрный цвет получить нельзя. Но в результате накопления тёмно-фиолетовых пигментов цвет получается почти чёрным.

Зато можно получить чисто-белый цвет, хотя такого пигмента тоже не существует.

Белый цвет в растительном мире занимает значительное место.

Помимо антоцианов в гладиолусах обнаружены флавонолы:

- кверцетин, определяющий жёлтую окраску;
- кемпферол, определяющий белую окраску;
- мирицитин, определяющий зелёную окраску.

То есть флавонолы (Flavus – жёлтый) имеют жёлтые, кремовые, зелёные и бесцветные (белые) оттенки.

Пигмент кемпферол, который бесцветный и полностью отражает свет и является «белым пигментом».

На самом деле в межклеточном пространстве лепестков цветка имеется воздух, который полностью отражает свет, благодаря чему цветки кажутся белыми.

Наиболее распространённым из флавонолов является пигмент кверцетин. Разнообразие оттенков жёлтого цвета достигается как изменением концентрации пигмента, так и присутствием в соке растений солей кальция и магния, увеличивающих интенсивность окраски.

Третьим флавонолом, обнаруженным в гладиолусах, является мирицитин. Однако синтез его в ряде случаев затруднён из-за того, что антицианидины пеларгонидин и цианидин являются ингибиторами мирицитина (подавляют его синтез).

Большинство антоцианов неустойчивы к прямому солнечному свету и высокой температуре. Поэтому красные цветы быстрее выцветают. Флавонолы более устойчивы. Флавонолы поглощают ультрафиолетовый свет и защищают цветок от выгорания. Поглощая ультрафиолетовые лучи флавонолы предохраняют хлорофилл и цитоплазму клеток от разрушения.

Помимо флавонолов есть пигменты также определяющие жёлтую окраску, а также и оранжевую. Название этим пигментам дал российский учёный М.С.Цвет. Он назвал их каротиноидами, в честь одного из пигментов обнаруженного в моркови (carrote – морковь).

Обнаруженные Т.Г.Тамберг в гладиолусах каротиноиды содержатся в пластидах, которые в воде не растворяются. Поэтому цвет этих каротиноидов не зависит от кислотности среды.

Окраска цветка зависит от рН в вакуолях, где накапливаются антоциановые соединения. Одно и то же соединение пигментов в зависимости от сдвига в величине кислотности клеточного сока может приобретать разные оттенки.

Из сказанного ясно, что один и тот же сорт гладиолуса, посаженный на разных земельных участках, может иметь разные по цвету оттенки. Это зависит от кислотности почвы и наличия в ней разного количества ионов калия и магния. Примером может служить мой сорт 'Маг', который у меня и С.А.Васильева имеет пурпурную окраску, а у Ю.В.Гаранова и А.Б.Баранова – малиновую.

Оказывается, что рН в вакуолях может варьировать от 4 до 6, и, следовательно, появление синей окраски (при рН=7) вроде бы невозможно. Но

дополнительные исследования показали, что антоцианы в клетках растений присутствуют в виде комплексов с ионами металлов, которые и определяют сине-фиолетовую окраску.

Практика показывает, что усиленная подкормка калием даёт более яркие красные окраски, а магнием – синие.

Селекционеры давно работают над созданием чисто-синих и голубых гладиолусов. И хотя уже получено много сортов с цветками близких окрасок, но все они имеют оттенки фиолетового. Эти трудности объясняются многими причинами, в частности тем, что быстро меняющаяся кислотность клеточного сока препятствует формированию прочного комплекса ионов с антоцианами, обуславливающими синий и голубой колер.

Сочетание различных пигментов друг с другом позволяет получить любую окраску, имея при этом тысячи оттенков. В статье «О наследовании окраски у гладиолусов» (см. бюллетень №23 или полный вариант статьи на сайте www.gladiolusi-lobaznova.narod.ru) подробно рассмотрено наследование окраски при различных исходных родительских формах.

Здесь рассмотрим лишь группу сиреневых сортов, чтобы посмотреть изменение окраски в потомстве. Из 53-х сиреневых сортов, приведённых в статье, лишь один сорт получен от скрещивания «сиреневый х сиреневый». Это несколько странно, поскольку 2 сиреневых родителя дадут также высокий процент сиреневых в потомстве. Однако оказалось, что чаще всего сиреневые гибриды получены при скрещиваниях сине-фиолетовых сортов с сиреневыми, белыми и другими окрасками. Например:

474 Лирика – Эдит Шеффилд (483) х Кантри Чарм (475)

575 Сиреневый Хрусталь – Светлана (473) х Голубая Бабочка (581)

473 Дамский Романс – Сиреневое Чудо (473) х Синий Туман (485)

575 Небесный Танец – Неоновая Молния (582) х Встреча с Прекрасным (578)

473 Светлана – Звезда Украины (485) х Белоснежка (500)

401/473 Новый Фаворит – Звезда Украины (485) х Белоснежка (500)

474 Лавандовая Мечта – Олимпия (500) х Модри Програм (483)

475 Русский Балет – Звезда Украины (485) х Белоснежка (500)

475 Артемида – Индиго Блу (485) х Перо Павлина II (405)

477 Грозная Увертюра – Ридженси (368) х Голубая Бабочка (581)

573 Незнакомка – Чайна Блу (583) х Роуз Дилайт (464)

470 Маргарет Тетчер – Модра Расправка (482) х Бамбино (360)

Из этих примеров видно, как в гибридах меняется состав пигментов. В вышеперечисленных скрещиваниях в потомстве увеличивается количество мальвинидина, что даёт сиреневую окраску гибридов.

Более глубокое знание закономерностей наследования пигментов позволяет селекционеру точнее прогнозировать свойства гибридов. А огромное количество различных антоцианов, их соединений с флавонолами, различные комбинации совместного взаимодействия и сосуществования дают большие возможности для создания сортов с яркими, насыщенными, стойким к внешним воздействиям цветками.

О СУХОЙ И СВЕЖЕЙ ПЫЛЬЦЕ

Dave Selinger (d.selinger@mchsi.com), Don Selinger (dselinger_40@msn.com)

По CLADWORLD № 270, 2012 г.

За последние 6 лет, в дополнение к родителям скрещивания, я отслеживал дату опыления и какую пыльцу использовал: свежую или сухую. В этой статье проанализировал собранные данные, учитывая дату, информацию о температуре и точке росы. Изначально я проанализировал данные без деления на использование свежей или сухой пыльцы, предполагая схожие результаты в обоих случаях. Однако, я подозревал, что применение сухой пыльцы может быть намного лучше в условиях высокой температуры или точки росы, поэтому разделил данные для разной пыльцы. Главный вывод в том, что сухая пыльца почти всегда лучше, чем свежая.

(Прим. ред.: Точка росы – температура, при которой происходит конденсация водяных паров. На процесс конденсации влияют два фактора одновременно: влажность и температура, - но основное значение придается относительной влажности. И здесь всё взаимосвязано. К примеру, если относительная влажность выше, то точка росы так же выше и становится ближе к температуре окружающего воздуха. При стопроцентной относительной влажности, точка росы совпадает с температурой.)

Теперь подробнее. В Айове лето обычно жаркое и влажное. Хотя, например, 2008 год был нежаркий и не влажный. Опыления завязывались очень хорошо. Лето 2010 года, напротив, было очень жарким и влажным, и немногие опыления дали семена. За шесть лет (2006-2011) в период с середины июля до начала сентября большинство дней имело максимум в диапазоне 22-29°C с пиком по меньшей мере 27°. Точка росы изменялась от 7-21°, для большинства дней в интервале 12-14° и вторичным пиком в диапазоне 17-19°.

Как только по дате была восстановлена информация по температуре и точки росы, нужно было выяснить способ обобщения выборки по семенам. Я решил классифицировать скрещивания на три группы. В первую попали все скрещивания с любым количеством семян, во вторую – где получилось 10 или больше семян, в третью - где было 100 или больше семян. Поскольку я почти во всех скрещиваниях опыляю не менее 8 коробочек, то потенциально возможное количество семян должно быть в основном одинаковым для скрещиваний.

В следующей таблице приведены результаты анализа по высокой температуре. Сухая пыльца – которая собрана из срезанных соцветий в доме, оборудованном кондиционером. Я считаю, что собирать пыльцу лучше на второй день после срезки, и пыльца остается фертильной в течение недели или дольше, в зависимости от сорта. Я собираю пыльцу в маленькие баночки из-под детского питания, а при опылении сбрасываю ее в крышку. Когда пыльца в крышке в неё легко опустить пестик. Свежая пыльца - это либо пыльца из только что раскрытых пыльников (если скрещивание делается утром) или выскреблена из пыльников цветков, которые должны открыться на следующий день (если опыление делается вечером). Пыльца с тычинок из бутонов менее зрелая, чем из готовых открыться на следующее утро цветков, и не будет работать.

Таблица показывает процент скрещиваний, попавших в группы, в условиях дней с температурой в указанном ранее диапазоне. И для сухой и для свежей пыльцой, наблюдается заметное сокращение числа скрещиваний с большим количеством семян (> 100) при повышении температуры. Однако для сухой пыльцы, результаты почти всегда лучше (часто в два раза), особенно при скрещивании с выходом более 100 семян.

Пыльца	T [°C]	>0	>10	>100
Сухая	19-21			
Сухая	22-24	88 %	85 %	58 %
Сухая	23-26	83 %	70 %	26 %
Сухая	27-29	74 %	63 %	8 %
Сухая	30-31	84 %	63 %	11 %
Сухая	32-34			
Сухая	все	82 %	70 %	25 %
Свежая	19-21	59 %	31 %	7 %
Свежая	22-24	75 %	57 %	32 %
Свежая	23-26	56 %	35 %	10 %
Свежая	27-29	50 %	35 %	9 %
Свежая	30-31	26 %	11 %	0 %
Свежая	32-34	57 %	14 %	0 %
Свежая	все	56 %	36 %	12 %

Если посмотреть на влияние точки росы (влажности), результаты аналогичны. Скрещивания удаются лучше, если точка росы 17° или ниже, но они лучше всего с сухой пыльцой. Для свежей пыльцы результаты начиная падать после того, как точка росы проходит 12°, и показывают очень плохие результаты, если точка росы превышает 17°. Для сухой пыльцы результаты снижаются, если точка росы выше 11°, но более чем в половине скрещиваний

получено более 10 семян, тогда как для свежей пыльцы таких скрещиваний менее 15%, когда точка росы 12° или выше.

Кроме влияния температуры и влажности на количество семян часто являются проблемой повреждения насекомыми (которые появляются из ниоткуда во второй половине августа), особенно в конце сезона. Анализ скрещиваний, проведенных в начале и в конце сезона, показал, что более половины скрещиваний в июле и первой половине августа дали более 10 семян и более 20% - более 100 семян. Из скрещиваний, сделанных во второй половине августа и сентябре, меньше половины дали больше 10 семян, и меньше 15% скрещиваний имели более 100 семян.

Итак, если вы хотите собрать много семян, собирайте пыльцу в помещении, старайтесь сделать ваши скрещивания в начале сезона и молитесь за нежаркую и сухую погоду. Или, по крайней мере, избегайте опылений в очень жаркие и влажные дни.

ОБ ОЧИСТКЕ СЕМЯН ГЛАДИОЛУСОВ

Dave Selinger (d.selinger@mchsi.com), Don Selinger (dselinger_40@msn.com)

По CLADWORLD № 272, 2012 г.

Не так давно я узнал, что Клифф Хартлайн использует уникальный метод чистки гладиолусных семян. Клифф любезно согласился описать этот процесс, который, как выяснилось, первоначально был придуман Джимом Мартином. Надеюсь, что эта статья поможет начинающим гибридизаторам с выполнением утомительной и длительной работы.

Для начала расскажу вам, как я делал это сам раньше. Я насыпал семена в ладони и тер их о ладонь большим пальцем, пока крылатки не удалялись. Тогда выбирал семена. К моему разочарованию, ладони буреют, приобретая цвет крылаток, а через несколько дней кожа начинает шелушиться. Кроме того, я постоянно чихал от пыли, и ничего не помогало.

Джим Мартин показал мне правильный способ и дал мне специальное сито для семян: трехдюймовое (7,6 см) медное кольцо с латунной мелкоячеистой сеткой, припаянной к краям. Сито надевается на стеклянную банку, в которую с внутренней стороны приклеена наждачная бумага.

Заполняем банку семенами гладиолусов, прикрываем горлышко банки ситом. Далее воздушным компрессором я дую воздух через сетку. Воздух раскручивает семена внутри банки, потирая их о наждачную бумагу. Защитные крылатки удаляются, а мелкая пыль выдувается через сетку. Семена остаются в банке, поскольку не проходят через ячейки сетки. В итоге внутри баночки

остаются только чистые семена. Представьте себе пол-литра семян, очищенных в течение менее 30 секунд.

Используя этот метод на протяжении нескольких лет, и не нашел никакого вредного воздействия на семена - все мои семена прорастают прекрасно.



РЕГИСТР ГЛАДИОЛУСОВ - 2016

Регистратор: Татьяна Дмитриевна Шевченко, E-mail: mail@gladiolys.ru
601655 Владимирская обл., г. Александров, Красный переулок, д.23, кв.154

Регистрация названий сортов в клубе (с 2012 года регистрация ведется совместно Московским и Санкт-Петербургским клубами), в отличие от государственной регистрации, не подтверждает авторские или коммерческие права селекционера на сорт, а имеет своей целью довести информацию о новых созданных сортах до коллекционеров и упорядочить использование названий

гладиолусов. За правильность указанных данных отвечает селекционер (оригинатор).

Ниже публикуются краткие описания сортов, зарегистрированных в период с 15 февраля 2015 до 15 февраля 2016 года. При описании сорта указываются: порядковый регистрационный номер, шифр, название, год интродукции, автор, кто регистрирует и адрес, окраска цветка, диаметр цветка (Д), количество бутонов в соцветии (Б), через дробь – количество открытых цветков, количество окрашенных бутонов (О), гофрировка (НГ – не гофрированный, УГ – умеренно гофрированный, Г – гофрированный, СГ – сильно гофрированный, ССГ – супергофрированный), высота растения (В), длина соцветия (С), срок цветения условный (ОР,Р,РС,С,СП,П) и в днях, так как даже в пределах Московской области срок цветения в днях для сорта может различаться на 10-15 дней.

Данные о зарегистрированных в клубе сортах с фотографиями размещаются также в Интернете на www.gladmania.narod.ru

401 Аллочка (ВЛ-147), 2016

Лобазнов Вячеслав Андреевич

121108, Москва, Кастанаевская ул., д. 48, кв. 2

E-mail: vonzabol@mail.ru

Мелодия Любви х Розовое Гофре

Белый с розово-сиреневыми добавками.

Д=12,5 см, ССГ, Б=20/9-10, О=6, В=135см, С=65 см, РС (100-103 дней под Москвой)

572 Сиреневая Нежность (ВЛ-112), 2016

Лобазнов В. А.

Сиреневая Чистота х Дивинити

Чистый светло-сиреневый.

Д=14,5 см, СГ, Б=22-23/9-10, О=6, В=145 см, С=70 см, С (105-110 дней под Москвой)

458 Чёрная Принцесса (ВЛ20), 2016

Лобазнов В. А.

Гравюра х Багира

Чёрно-красный с еле заметной светлой каймой.

Д=12 см, СГ, Б=20/8, О=6, В=140-150 см, С=65-70 см, РС (103-105 дней под Москвой)

521 Шарм (ВЛ-122), 2016

Лобазнов В. А.

Масленица х Гибрид ВЛ-75(301)

Палевый с розовой каймой.

Д=14,5 см, ССГ, Б=20/8-9, О=5, В=150 см, С=65см, РС (94-98 дней под Москвой)

414 Золотая Фея (№11), 2016

Трифонов Александр Васильевич

174350, Новгородская область, г.Окуловка, ул.Островского, д.46/2, кв.40.

E-mail: trifonov-glad@mail.ru

Дивинити х Золотая Премьера.

Жёлтый с высветлением к центру.

Д=13 см, СГ, Б=22/8, О=5, В=140 см, С=70см, РС (88-90 дней в Новгородской области).

567 Малиновый Богатырь (№530), 2016

Трифонов А. В.

Вечерняя Мелодия х Сеянец 573

Насыщенно-малиновый, с золотистым напылением на нижнем лепестке.

Д=15 см, СГ, Б=23/8-9, О=6, В=150 см, С=75см, РС (87-88дней)

573 Волховские Зори (№330), 2016

Трифонов А. В.

Вечерняя Мелодия х Сеянец 573

Нежно-сиреневый с малиновым горлом и палевым нижним лепестком.

Д=14,5 см, СГ, Б=25/10, О=7, В=160 см, С=85 см, Р (83-85дней).

533 Новгородский Сувенир (№16), 2016

Трифонов А. В.

Спитфайр х Великая Княгиня Елизавета

Нежно-лососевый, на нижнем лепестке красное пятно в желтом обрамлении.

Д=14,5 см, СГ, Б=22/9, О=6, В=145 см, С=70 см, РС (88-90дней).

421. Страна Див (№136), 2016

Трифонов А. В.

Медовый Спас х Травушка-Муравушка.

Верхние лепестки-палевые, нижние-салатовые.

Д=13 см, СГ, Б=23/8-9, О=7, В=150 см, С=75 см, РС (86-90дней).

568 Будудай (СП-102), 2015

Пынзарь Сергей Филимонович

(Serghei Pinzari, Moldova, E-mail: galantus47@mail.ru)

Регистрирует Долгих Наталья Сергеевна

614023 г.Пермь, ул.Адмирала Ушакова, д.10, кв.21

E-mail: dolgix_ns@list.ru

554 Прометей х 368 Редженси

Тёмно-малиновый бархатный с белой стрелочкой на нижнем лепестке.

Д=14 см, СГ, Б=18/8-9, О=5-6, В=140 см, С=65 см, С (91-99 дней в Перми).

410 Клавдия (СП-85), 2015

Пынзарь С. Ф.

Регистрирует Долгих Н.С.

542 Богиня Любви х свободное опыление

Нежно-кремовый, нижний лепесток чуть темнее.

Д=12,5см, СГ, Б=21/10, О=6-7, В=165см, С=75см, С(91-99 дней в Перми).

466 Оленькины Бусы (СП-82), 2015

Пынзарь С. Ф.

Регистрирует Долгих Н.С.

400 Госпожа удача х свободное опыление

Ярко малиновый с высветлением в горле. Нижний лепесток чуть темнее.

Д=13см, СГ, Б=19/10-11, О=6, В=140см, С=65см, Р(80-84 дней в Перми).

563 Самоцветы для Дарёны (СП-112), 2015

Пынзарь С. Ф.

Регистрирует Долгих Н.С.

542 Богиня Любви х свободное опыление

Персиково-розовый с малиновыми лучами.

Д=14см, СГ, Б=19/8-9, О=6-7, В=155см, С=70см, С(90-95 дней в Перми).

560 Славазии Жемчуга (СП-97), 2015

Пынзарь С. Ф.

Регистрирует Долгих Н.С.

542 Богиня Любви х 474 Мама Ама

Нежно-малиново-розовый.

Д=15см, СГ, Б=21/10, О=6-7, В=165см, С=75см, С(91-99 дней в Перми).

476 Славазийская Сирень (СП-107), 2016

Пынзарь С. Ф.

Регистрирует Долгих Н.С.

474 Мама Ама х 542 Богиня Любви

Сиреневый, с белой стрелкой на нижнем лепестке.

Д=12см, ССГ, Б=19/13, О=4-5, В=140см, С=65см, С(90-95 дней в Перми).

513 Солнешко (СП-99), 2015

Пынзарь С. Ф.

Регистрирует Долгих Н.С.

400 Госпожа Удача х свободное опыление

Светло-кремово-желтый с усилением тона на нижнем лепестке

Д=14см, СГ, Б=21/11-12, О=6-7, В=165см, С=75см, Р(80-84 дней в Перми).

558 Черная Яшма (СП-101), 2015

Пынзарь С. Ф.

Регистрирует Долгих Н.С.

578 Табор х свободное опыление

Тёмно-красный с высветлением в горле.

Д=14 см, СГ, Б=18/8-9, О=6-7, В=140 см, С=65 см, Р (80-84 дней в Перми).

461 Утренняя Нега (№50), 2016

Шевченко Татьяна Дмитриевна

601655 г.Александров, Владимирской обл., ул.Красный переулок, д.23, кв.154

E-mail: mail@gladiolys.ru

Нежно-сиреневый с лимонно-желтым окаймлением нижних лепестков.

Д=13см, СГ, Б=20/8-9, О=5, В=135см, С=60см, С

433 Златошвейка (№12а-11), 2016

Шевченко Т.Д.

Лососевый с «золотинкой» и бордово-красным напылением на нижних лепестках.

Д=13см, СГ, Б=21/8, О=5-6, В=155см, С=60см, С

465 Малиновый Ликёр (№14а-11), 2016

Шевченко Т.Д.

Малиновый с серебристым муаром на нижнем лепестке.

Д=13см, СГ, Б=21/8, О=5, В=135см, С=60см, С

473 Сиреневая Акварель(№88), 2016

Шевченко Т.Д.

Светло-сиреневый с более темной каймой по краям лепестков, на нижнем лепестке - красно-бордовая растушевка на светло-желтой подложке.

Д=14см, СГ, Б=18-20/8, О=5, В=135см, С=55см, С

425 Багрянец Осени (№ 111), 2016

Васильев Сергей Алексеевич

117628 г.Москва, ул.Старобитцевская, д. 21, кор. 3, кв. 301

Великая Княгиня Елизавета х ?

Перелив оранжево-палевого и сиреневого.

Д=13-14 см, СГ, Б=23/10, В=140 см, С=70 см, РС

444 Боярыня, 2016

Васильев С.А.

Розовый с более темной отметкой в горле, края лепестков рассеченные.

Д=13-14 см, СГ, Б=23/12, В=170 см, С=80 см, С

443/343 Внучкины Ресницы (№ 142), 2016

Васильев С.А.

№ 09 (Анда х смесь пыльцы) х ?

Дымчато-розовый с белым пятном. По краям лепестков сильная бахрома.

Д=11,5 см, СГ, Б=20/9, В=120 см, С=70 см, С

476 Дикарка (№ 76), 2016

Васильев С.А.

Темно-сиреневый, нижний лепесток еще темнее.

Д=11.5 см, СГ, Б=23/10, В=130 см, С=70 см, С

554 Небесный Великан (), 2016

Васильев С.А.

Оскар х Мисс Россия

Яркокрасный

Д=18-22 см, НГ, Б=21/7, В=140 см, С=70 см, С

420 Спящая Красавица (№ 109), 2016

Васильев С.А.

Диева Давана х (? Сокольники, Золотая Симфония, Лучистая Зеленъ)

Палевой с нежно-розовым оттенком.

Д=11-12 см, ССГ, Б=25/9, В=150 см, С=75 см, С

497 Цветоград (№17), 2016

Васильев С.А.

Гибрид 'Крик Моды' х красный сеянец

Верхние лепестки красные с коричневатым оттенком, нижние – насыщенные бордово-малиновые с широкими белыми прожилками.

Д=11,5 см, ССГ, Б=25/10, В=125 см, С=70-75 см, С.

599 Атласный Гранд (№ 12-2), 2016

Лазаревич Тамара Михайловна

665653 Иркутская обл. г.Железногорск-Илимский, 8-й микрорайон д.6 кв.27

E-mail: lazarevich_t@mail.ru

Черный Бархат х Изумрудная Рапсодия

Насыщенный красно-коричневый, по краям лепестков нитевидная дымчатая кайма.

Д=15-17 см, СГ, Б=23-26/8-9, О=6, В=160-185 см, С=80-100 см, РС/С (80-88 дней на северо-западе Иркутской обл.).

401 Березовый Ситец (№ 342), 2016

Лазаревич Т. М.

Сумерки х Роза в Изумруде

Кремово-белый, внутренние лепестки со светло-желто-зеленой каймой.

Д=13,5 см, ССГ, Б=19-21/9, О=5, В=125 см, С=65-70 см, Р/РС (74-84 дней).

463 Вам и Не Снилось (№ 335-2-3), 2016

Лазаревич Т. М.

Загадочная Леди х Пёпл Кинг

Светло-малиновый, внутренние лепестки с желто-зеленой зубчатой каймой, ярко-малиновая растушевка в горле.

Д=12,5 см, СГ, Б=21-23/10-11, О=5, В=130 см, С=70 см, РС (80-85 дней).

486 Голубые Океаны (Х9-8), 2016

Лазаревич Т. М.

Голубая Бабочка х Грейт Лейкс

Сине-голубой с усилением тона к краям лепестков.

Д=13,5 см, СГ, Б=19-21/8, О=4, В=130 см, С=70 см, РС (80-84 дней).

467/477 Муаровая Галактика (№ 401-34-1), 2016

Лазаревич Т. М.

Только для Тебя х Румяно Лико

Малиново-сиреневый, внутренние лепестки с белым муаром и четкой каймой.

Д=13,5 см, Г, Б=19-21/8, О=4, В=130 см, С=70 см, РС (80-84 дней).

426 Мандариновый Десерт, 2015

Семеряков Владимир Алексеевич

248002 г.Калуга, ул.Знаменская, д.19, кв.23.

Сеянец (Джангл Флауэр х Папарчио Жиедас) х Роза в Изумруде

Темно-оранжевый с тонкой бело-кремовой каймой на внутренних лепестках.

Д=12 см, ССГ, Б=20/8, О=5, В=140см, С=70 см, С (90-95 дней под Калугой)

496 Грибная Пора II, 2015

Семеряков В.А

Сеянец (Джангл Флауэр х Папарчио Жиедас) х Роза в Изумруде

Дымчато-коричневый с оранжевым оттенком.

Д=12 см, СГ, Б=18/7, О=5, В=140см, С=70 см, РС (85-90 дней под Калугой)

454 Гренадер (№440), 2016

Баранов Андрей Борисович

107061 Москва, 2-я Пугачевская ул., д. 4 корп. 1 кв. 16

E-mail: ab-baranov@yandex.ru

Девица-Озорница х 41-554=(Красная Москва х Прерванный Полет)

Ярко-красный с кремовыми прожилками на нижних лепестках.

Д=13.5 см, Г, Б=24/8-10, В=150 см, С=75-80 см, С (75-85 дней под Калугой)

466 Столичный Денди (№514), 2016

Баранов А.Б.

Артистри-II х Демон

Малиновый, бархатный, хорошо сложен.

Д=12 см, Г, Б=25/8-9, В=140-145 см, С=75 см, С (80-90 дней под Калугой)

478 Ночное Рандеву (№497), 2016

Баранов А.Б.

Монтезума х Эбони Бьюти

Чистый пурпурный.

Д=12 см, СГ, Б=23/8, В=145-150 см, С=75 см, С (80-90 дней под Калугой)

384 Гардемарин (№632), 2016

Баранов А.Б.

219-487=(Модри Крев х Блу Баю) х Адмирал Ушаков

Фиолетово-синий с белой прожилкой на нижних лепестках,

супергофрированный.

Д=11 см, ССГ, Б=21/8, В=130 см, С=65 см, РС (70-80 дней под Калугой)

495 Чеширский Кот (Л-8-14), 2015

Фотин Владимир Павлович

Регистрирует: Фотин Владимир Владимирович (Крестьянское хозяйство Фотиных)

357600 Ессентуки Ставропольского кр., ул.Кирпичная, 90-А

E-mail: 06071977@mail.ru

Примечание: КХ Фотиных реализует только оптовые партии клубнелуковиц от 2000 шт.

Терракотовый с дымчатой каймой по краям.

Д=13 см, СГ, Б=24/ 5, В=155 см, С=85 см, С

463 Тот Самый Мюнхаузен (Л-8-07), 2015

Фотин В.П.

Регистрирует: Фотин В.В. (КХ Фотиных)

Нежно-малиново-розовый с малиновым узором на нижнем лепестке.

Д=13 см, ССГ, Б=25/ 7-9 , В= 135 см, С=75 см, РС

465 Рояль в Кустах (Л-8-35), 2015

Фотин В.П.

Регистрирует: Фотин В.В. (КХ Фотиных)

Дымчато-малиновый со светлой каемкой.

Д=12 см, Г, Б=21/ 7, В=125 см, С=60 см, С

454 Юра Шевчук (И-07-008), 2013

Фотин В.П.

Регистрирует: Фотин В.В. (КХ Фотиных)

Красный с более светлыми краями и темной стрелкой на нижнем лепестке.

Д=11-12 см, ССГ, Б=23/ 7-8, В=125 см, С=65 см, С

475 Поцелуй на Бис, 2016

Максимов Виктор Александрович

141440, Московская обл., Ногинский р-н, ПГТ Обухово, ул. Калинина, д. 40

Капитанская дочка х (смесь пыльцы Волшебный Фонарь+Звуки Саксофона)

Сиренево-малиновый с темно-красным пятном в золотистом обрамлении.

Д=13см, СГ, Б=19/8, О=5, В=145см, С=60см, РС

НОВЫЕ РОССИЙСКИЕ СОРТА 2016 г.

Ниже приведен список сортов, впервые предложенных к продаже селекционерами России, составленный по каталогам. Зарегистрированные в Клубе сорта выделены жирным шрифтом, фотографии и данные по ним можно посмотреть в клубном регистре. Дополнительно в список включены сорта предыдущих лет (помечены «*») и сорта С.Пынзря (Молдавия), зарегистрированные в Клубе.

- 401 Аллочка, 16, Лобазнов, РС**
 400 Белый Бант, 16, Колганов, С
401 Березовый Ситец, 16, Лазаревич, Р/РС
 401 Умка, 16, Крашенинников
414 Золотая Фея, 16, А.Трифонов, РС
***410 Клавдия, 15, Пынзарь, С**
***513 Солнешко, 15, Пынзарь, Р**
425 Багрянец Осени, 16, Васильев, С
426 Мандариновый Десерт, 16, Семеряков, С
 423 Наваждение, 16, Крашенинников
 423 Отамай, 16, Крашенинников
420 Спящая Красавица, 16, Васильев, С
421 Страна Див, 16, А.Трифонов, РС
521 Шарм, 16, Лобазнов, РС
 533 Блики, 16, В.Степанов, Р
433 Златошвейка, 16, Шевченко, С
 435 Изысканный Макияж, 16, В.Степанов, С
 433 Манжерок, 16, Крашенинников
533 Новгородский Сувенир, 16, А.Трифонов, РС
444 Боярыня, 16, Васильев, С
443/343 Внучкины Ресницы, 16, Васильев, С
***443 Клубничный Снег, 15, В.Степанов, РС**
 457 Абракадабра, 16, Колганов, РС
454 Гренадер, 16, Баранов, С
***458 Дочь Эбони, 15, Колганов, РС**
***555 Зорька Алая, 15, В.Степанов, РС**
 455 Красный Яр, 16, Крашенинников
 554 Наследник Оскара, 16, Кузнецов, С
554 Небесный Великан, 16, Васильев, С
***554 Пламя Парижа, 15, Колганов, С**
***454 Факел Сочи, 15, Колганов, РС**
 458 Чёрная Принцесса, 16, Лобазнов, РС
***558 Черная Яшма, 15, Пынзарь, Р**
 461 Айархаан, 16, Крашенинников
 461 Без Комментариев, 16, Крашенинников
***568 Будулай, 15, Пынзарь, С**
463 Вам и Не Снилось, 16, Лазаревич, РС
 463 Доброе Дело, 16, В.Степанов, С
567 Малиновый Богатырь, 16, А.Трифонов, РС
465 Малиновый Ликёр, 16, Шевченко, С
 465 Массандра, 16, Крашенинников

466 Московский Амбир, 16, Кузнецов, С
 467/477 Муаровая Галактика, 16, Лазаревич, РС
 *466 Оленькины Бусы, 15, Пынзарь, Р
 *563 Самоцветы для Дарёны, 15, Пынзарь, С
 463 Самурай, 16, Крашенинников
 *560 Славазии Жемчуга, 15, Пынзарь, С
 466 Столичный Денди, 16, Баранов, С
 461 Утренняя Нега, 16, Шевченко, С
 467 Шаманка, 16, Крашенинников
 573 Волховские Зори, 16, А.Трифонов, РС
 476 Дикарка, 16, Васильев, С
 473 Классика Жанра, 16, Родичев, С
 *571 Малиновки Заслыша Голосок, 15, В.Степанов, РС
 478 Ночное Рандеву, 16, Баранов, С
 475 Поцелуй на Бис, 16, Максимов, РС
 473 Сиреневая Акварель, 16, Шевченко, С
 572 Сиреневая Нежность, 16, Лобазнов, С
 476 Славазийская Сирень, 16, Пынзарь, С
 *486 Блеск Сапфира, 15, Колганов, РС
 384 Гардемарин, 16, Баранов, РС
 486 Голубые Океаны, 16, Лазаревич, РС
 599 Атласный Гранд, 16, Лазаревич, РС/С
 493 Билет на Транай, 16, Крашенинников
 497 Всё В Шоколаде, 16, Родичев, С
 496 Грибная Пора II, 16, Семеряков, РС
 493 Тыва, 16, Крашенинников
 497/467 Филигрань, 16, Родичев, С
 497 Цветоград, 16, Васильев, С

**КЛУБНЫЕ ВЫСТАВКИ ГЛАДИОЛУСОВ
 В 2016 ГОДУ ПЛАНИРУЮТСЯ**

11-12 августа

Биологический музей им. Тимирязева

(ул.М.Грузинская, 15, метро «Улица 1905 года»)

Время работы: четверг 12.00- 21.00, пятница – 10.00-19.00

Тел. для справок: 499-252-36-81

18-19 августа

Биологический музей им. Тимирязева

(ул.М.Грузинская, 15, метро «Улица 1905 года»)

Время работы: четверг 12.00- 21.00, пятница – 10.00-19.00

Тел. для справок: 499-252-36-81

КАК ВСТУПИТЬ В КЛУБ ?

Клуб объединяет самых разных людей, влюбленных в гладиолус, ведет работу по популяризации данной культуры, проверке и распространению новых перспективных сортов, развитию отечественной селекции. Важнейшей частью жизни клуба является ежегодная выставка, посетители которой всегда могут открыть для себя удивительный мир цветов, познакомиться с новинками и цветоведами.

Зимой (с ноября по март) в клубе ежемесячно проводятся лекции и обмен опытом. Расписание занятий можно посмотреть на www.gladmania.narod.ru в разделе «клуб гладиолусоводов».

Клуб также проводит опрос коллекционеров по выявлению лучших сортов.

Любой желающий может вступить в наш клуб. Клуб поможет установить контакты с другими любителями, быстрее получать новую информацию по культуре.

Для проживающих в Москве и области, посещающих занятия, вступительный взнос 500 рублей и ежегодный (2016) – 1000 рублей.

Для всех остальных любителей гладиолусов, вступающих в клуб заочно, вступительный взнос 100 рублей и ежегодный (2016)-250 рублей.

В сумму взносов для заочных членов входит стоимость бюллетеня, анкеты опроса и списка членов клуба с пересылкой (бюллетень высылается в апреле).

Для вступления в Клуб свяжитесь с Председателем Клуба Овчинниковой Еленой Петровной (E-mail: e.ovchinnikova2011@yandex.ru или 141011 г.

Мытищи Московской обл., Новомытищинский просп., д. 39, корп.1, кв.113)

Список фотографий на вкладке и обложке

Аллочка	(401, Лобазнов, 2016, РС, фото автора)
Атласный Гранд	(599, Лазаревич, 2016, РС/С, фото автора)
Багрянец Осени	(425, Васильев, 2016, С, фото автора)
Березовый Ситец	(401, Лазаревич, 2016, Р/РС, фото автора)

Блеск	(544, Мурин, 12, С, Фото А.Баранова)
Боярыня	(444, Васильев, 2016, С, фото автора)
Будулай	(568, Пынзарь, 2015, С, фото Н.Долгих)
Вам и Не Снилось	(463, Лазаревич, 2016, РС, фото автора)
Внучкины Ресницы	(443/343, Васильев, 2016, С, фото автора)
Волховские Зори	(573, Трифонов А., 2016, Р, фото автора)
Гардемарин	(384, Баранов, 2016, РС, фото автора)
Голубые Океаны	(486, Лазаревич, 2016, РС, фото автора)
Гренадер	(454, Баранов, 2016, С, фото автора)
Грибная Пора II	(496, Семеряков, 2015, РС, фото Н.Кузьмина)
Дикарка	(476, Васильев, 2016, С, фото автора)
Златошвейка	(433, Шевченко, 2016, С, фото автора)
Золотая Фея	(414, Трифонов А., 2016, РС, фото автора)
Клавдия	(410, Пынзарь, 2015, С, фото Н.Долгих)
Малиновыи Богатырь	(567, Трифонов А., 2016, РС, фото автора)
Малиновыи Ликёр	(465, Шевченко, 2016, С, фото автора)
Мандариновыи Десерт	(426, Семеряков, 2015, С, фото Н.Кузьмина)
Муаровая Галактика	(467/477, Лазаревич, 2016, РС, фото автора)
Небесныи Великан	(554, Васильев, 2016, С, фото автора)
Новгородский Сувенир	(533, Трифонов А., 2016, РС, фото автора)
Ночное Рандеву	(478, Баранов, 2016, С, фото автора)
Оленькины Бусы	(466, Пынзарь, 2015, Р, фото Н.Долгих)
Поцелуй на Бис	(475, 2016, Максимов, РС)
Рояль в Кустах	(465, Фотин, 2015, С, фото автора)
Самоцветы для Дарёны	(563, Пынзарь, 2015, С, фото Н.Долгих)
Сиреневая Акварель	(473, Шевченко, 2016, С, фото автора)
Сиреневая Нежность	(572, Лобазнов, 2016, С, фото автора)
Славазии Жемчуга	(560, Пынзарь, 2015, С, фото Н.Долгих)
Славазийская Сирень	(476, Пынзарь, 2016, С, фото Н.Долгих)
Солнешко	(513, Пынзарь, 2015, Р, фото Н.Долгих)
Спящая Красавица	(420, Васильев, 2016, С, фото автора)
Столичный Денди	(466, Баранов, 2016, С, фото автора)
Страна Див	(421, Трифонов А., 2016, РС, фото автора)
Тот Самый Мюнхаузен	(463, Фотин, 2015, РС, фото автора)
Утренняя Нега	(461, Шевченко, 2016, С, фото автора)
Цветоград	(497, Васильев, 2016, С, фото автора)
Чёрная Принцесса	(458, Лобазнов, 2016, РС, фото автора)
Черная Яшма	(558, Пынзарь, 2015, Р, фото Н.Долгих)
Чеширский Кот	(495, Фотин, 2015, С, фото автора)
Шарм	(521, Лобазнов, 2016, РС, фото автора)
Юра Шевчук	(454, Фотин, 2015, С, фото автора)



Рояль в Кустах



Клавдия



Юра Шевчук



Мандариновый Десерт



Голубые Океаны



Грибная Пора II



Столичный Денди



Спящая Красавица



Дикарка